

Produktionsinfo

Regi: Yann Demange
Manus: Gregory Burke
Längd: 99 min
Produktionsland: GB
Premiär i Sverige: 2014-10-10
Medverkande: Jack O'Connell, Paul Anderson, Sean Harris, Sam Reid, Sam Hazeldine, Charlie Murphy, Valene Kane, David Wilmot, Killian Scott, Ben Peel, Richard Dormer, Martin McCann, Jonah Russell

Filmografi, urval:

2008 Dead Set
2009 Criminal Justice II
2014 '71
2017 Anubis

Om filmen

Av alla imponerande språkliga underdrifter i den brittiska engelskan är nog 'The Troubles' – beteckningen på den långdragna konflikten på Nordirland – den mest missvisande. Det blir smärtsamt tydligt för Gary Hook O'Connell, den brittiske soldat som har huvudrollen i filmen '71 och som dimper ner i konfliktens första år (1971). Och som av Hooks överordnade beskrivs som 'en säkerhetskris' när plutonen flyttas från England till Belfast 1971 – 'ni kommer ju att vara i samma land!' – Det visar sig i stället vara en elakartad krets ur Dantes Inferno. En politisk nagelbitarthriller där Hooks nattliga flykt vävs samman med IRA-intriger och den engelska säkerhetstjänstens dubbelspel under ledning av briljante Sean Harris från Red riding-trilogin. Komprimerat utan att bli överlastat. Hook gestaltas tillräckligt ingående för att vi ska känna med honom och tillräckligt lite för att han ska kunna vara vilken 20-årig grabb som helst som plötsligt befinner sig i krig. Ett tillstånd som skildras så rätt, realistiskt och skoningslöst som krig är. Regissören riktar in sig på våra sinnen. Döden glorifieras inte utan dess konsekvenser skildras – och den hårdar. '71 är lika mycket en film om mänskliga reaktioner och om 'vanligt' folks umbäranden, som en film om en etnisk/nationell/religiös/politisk konflikt på liten yta. Det är starkt berättat efter ett skickligt manus om barn som övertar sina föräldrars hat, om inbördeskrigets spiralgång, om vedergällningens mekanik och om skilda sorters soldatmoral.



Yann Demange

Om regissören

Yann Demange föddes i Paris 1977, växte upp i och lever i London. Efter att ha studerat film i London har han filmat livekonserter, musikvideos och reklamfilmer, gjort kortfilmer och tv-serier som har nominerats till flera priser. Han regisserade bl.a. tv-serien Top boy, som är inspirerad av Naked prey (där en kolonistör jagas av en afrikansk stam), Odd man out (om en bankrånare på flykt i Belfast) och Bloody Sunday (om Derry-massakern 1972). Kvällens film är hans långfilmdebut.

Källor: SvD, DN, Wikipedia. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 23/2