

Produktionsinfo

Regi: Ken Loach
Manus: Paul Laverty
Längd: 101 min
Produktionsland: GB/FR/BE/IT
Premiär i Sverige: December 2012
Medverkande: Paul Brannigan, Siobhan Reilly, John Henshaw, Gary Maitland, William Ruane, Jasmin Riggins, Scott Dymond, Scott Kyle, Neil Leiper, James Casey, Caz Dunlop, Gilbert Martin, Roger Allam, Lorne MacFadyen, John Joe Hay, David Goodall, Finlay Harris, Paul Donnelly, Daniel Portman

Filmografi, urval:

2006 The Wind That Shakes the Barley
2007 Chacun son cinema ou Ce petit coup au coeur quand la lumiere s'eteint et que le film commence
2007 It's a Free World...
2009 Looking for Eric
2010 Route Irish
2012 The Angels' Share
2013 The Spirit of '45
2014 Jimmy's Hall

Om filmen

Robbie, vars liv kantats av fängelsevistelser, smyger sig in på förlossningskliniken för att träffa sin unga flickvän Leonie och deras nyfödda son Luke. Han lovar sig själv och sin familj att ta sig i kragen och styra upp sitt liv men har svårt att få jobb på grund av sitt förflutna. Tillsammans med några vänner han lärt känna under sin samhällstjänst, tar han saken i egna händer och de bestämmer sig för att stjäla den finaste whiskyn i världen. Änglarnas andel syftar på de 2 % som försvinner när whiskyn lagras på ekfat.

Filmen är en dramakomedi där det komiska hela tiden bryts med det råaste våld. Den skildrar trovärdigt människor i socialt och kulturellt armod där mönstret lever kvar i generationer.

Filmen är det tolfte samarbetet mellan Ken Loach och manus- författaren Peter Laverty. Den vann juryns pris vid filmfestivalen i Cannes 2012.

Om regissören

Kenneth 'Ken' Loach, är en brittisk regissör känd för sina socialt engagerade spelfilmer ofta i arbetarklassmiljö. Han började sin karriär med att regissera diverse TV-produktioner, (The Wednesday Play) bland andra socialdokumentären Cathy kom hem (Cathy Come Home, 1966) som skildrade de hemlösas situation. Framgången med TV-filmerna gjorde att Loach snart fick chansen att göra spelfilm. Med Kes-falken (1969) och Family life (1971) blev Ken Loach ett aktat namn även bland biobesökare. Hans filmer under 70- och 80-talen blev däremot inte så framgångsrika bland annat beroende på dålig distribution, bristande intresse och politisk censur.

Loach har tävlat elva gånger i Cannes och vunnit flera internationella priser bland annat Guldpalmen för Frihetens pris (2006) samt pris för samlad produktion.



Ken Loach

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 22/4