

## Produktionsinfo

Regi: Nathalie Álvarez Mesén  
Manus: Nathalie Álvarez Mesén, Maria Camila Arias  
Längd: 106 min  
Produktionsland: BE/CR/DE/SE  
Premiär i Sverige: 2021  
Medverkande: Wendy Chinchilla Araya, Ana Julia Porras Espinoza, Daniel Castañeda Rincón, Flor María Vargas Chaves

## Filmografi, urval:

2015 Asunder  
2015 Filip  
2018 Molt  
2020 The Swedish Boys  
2021 Clara Sola  
2021 Upon Her Lips: Heartbeats

### Clara Sola

Clara Sola anses ha en särskild kontakt med Gud och besitta helande krafter. Hennes mor är angelägen om att behålla den bilden av dottern i deras lilla landsortsby i Costa Rica. Mamman gör allt vad hon kan för att hålla tillbaka Claras naturliga utveckling till ung kvinna, men att kväva den spirande sexuella lusten låter sig inte göras så enkelt.

Clara Sola är flerfaldigt prisbelönad på internationella filmfestivaler och nominerad till bästa film på årets Stockholm Film Festival. Filmen blev inte Sveriges Oscarsbidrag (det blev *Tigrar*) men väl Costa Ricas, regissörens andra hemland. På årets guldbaggegalan belönades filmen med inte mindre än fem guldbaggar bland annat för bästa regi, bästa manus och sist men inte minst för bästa film.

Nathalie Álvarez Mesén gör långfilmsdebut med denna film om en kvinnas frigörelse från religiösa och moraliska bojor – en film fylld av magisk realism, naturromantik med kusliga undertoner och stor visuell skönhet.

Filmen har fått uteslutande lovord från kritikerna:

”Förtrollande” (Aftonbladet)

”Så nära att man kan känna andetag” (Svenska Dagbladet)

”Från lågmäld kvinnostudie till erotiskt laddat triangeldrama” (Dagens Nyheter)

Regi: Nathalie Álvarez Mesén

Land: Sverige



Nathalie Álvarez Mesén

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © [themoviedb.org](https://www.themoviedb.org)

Nästa film; 'Quo vadis, Aida?' visas den 28/3