

## Produktionsinfo

Regi: Pawe Pawlikowski  
Manus: Pawe Pawlikowski  
Längd: 88 min  
Produktionsland: GB/FR/PL  
Premiär i Sverige: 16 november 2018  
Medverkande: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz, Adam Ferency, Adam Szyszkowski

## Filmografi, urval:

1998 The Stringer  
1998 Twockers  
2000 Last Resort  
2005 My Summer of Love  
2012 La femme du Vème  
2014 Ida  
2018 Zimna wojna  
2019 Limonov

## Om filmen

*Cold War* tar sin början strax efter kriget i ett sargat och delat Europa. Pianisten Wiktor (Tomasz Kot) och koreografen Irene (Agata Kulesza) reser runt på den polska landsbygden för att nedteckna och spela in folkmusik och leta talanger till ett folkkulturellt centrum. De möter den begåvade sångerskan Zula (Johanna Kulig) och Wiktor blir handlost förälskad. Kärleken slår till som en naturkraft. Wiktor vill till väst men Zula tvekar. De skiljs åt men träffas igen. Musiken spelar en viktig roll i filmen både som en spegling av olika politiska och kulturella värderingar men minst lika mycket som tidsmarkörer. Berlinmuren byggs och det kalla kriget skiljer inte bara öst från väst utan även Wiktor från Zula.

Wiktor arbetar på rökiga jazzklubbar i Paris och Zula i en folklig kör som blir alltmer politiserad i det kommunistiska Polen. Men deras passionerade kärlekshistoria i storpolitikens skugga övervinner allt – eller?

Filmerna är löst baserad på regissörens Pawel Pawlikowskis föräldrars historia.

## Om regissören

2015 visade vi Pawel Pawlikowskis *Ida* i filmstudion och nu har vi nöjet att kunna visa hans senaste film. Liksom *Ida* är *Cold war* filmad i svartvitt och i formatet 1.37:1 vilket innebär att den är kvadratisk och känns patinerad som en genuin 40-50-talsfilm. Den är klippt med en effektivitet som gör att berättelsen inte för en sekund upplevs som långdragen. Pawlikowski vann priset för bästa regi i Cannes 2018. Filmen är dessutom nominerad och har vunnit ett stort antal priser i olika kategorier världen runt.

Pawlikowski har med sin nya film stärkt sin position som en av Polens mest intressanta samtida regissörer.



Pawe Pawlikowski

Källor: Imdb, DN, SvD. Bildmaterial om inte annat anges © [themoviedb.org](https://www.themoviedb.org)

Nästa film; 'Förolämpningen' visas den 11/3