

Produktionsinfo

Regi: Georgi M. Unkovski
Manus: Georgi M. Unkovski
Längd: 97 min
Produktionsland: MK/CZ/RS/HR
Premiär i Sverige: 2025
Medverkande: Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova, Aksel Mehmet, Selpin Kerim, Elhame Bilal, Metin Ibrahim, Adem Karaga, Atila Klince, Nadir Aban, Din Ibrahim, Erdoan Maksut, Usein Mustafa, Tamer Ibrahim, Hakan Daci, Mile Vrateovski, Burak Rahman, Ziba Radonchikj, Naciye Kech, Ajser Zuberova, Dilek Jakup, Guldane Jakupova, Yetkin Sezair, Abedin Sejfulov, Sulejman Jakupov, Sali Jakup, Branko Beninov, Selin Elmazova, Simona Spaseska, Gjulnaz Akkaja, Sedef Vejsel, Bereda Reshit, Sevdali Aliov

Filmografi, urval:

2015
2019
2025 DJ Ahmet

Om filmen

I filmen Dj Ahmet möter vi en ung kille som bor i en avskild by i Nordmakedonien. 15-årige Ahmet växer upp i ett samhälle styrt av tradition och religion. Efter mammans död tas Ahmet ur skolan för att sköta familjens får. Hemma på gården väntar en känslomässigt otillgänglig far och en lillebror som slutat tala.

Men han har musiken. Elektronisk dansmusik blir Ahmets sätt att andas och drömma. När han möter grannflickan Aya, får tillvaron plötsligt en helt annan rytm. De ungas drömmar krockar dock snabbt med byns normer, där både musiken och kärleken anses gå över gränsen. När Aya lovas bort i ett arrangerat äktenskap ställs Ahmet inför valet att underordna sig eller att våga lyssna på sin egen rytm.

DJ Ahmet är en varm och charmig film om att bli vuxen i ett gränsland där gammalt står mot nytt, tradition mot utveckling och fördom mot tolerans. Med humor, värme och ett medryckande soundtrack utforskar filmen universella teman som identitet, mod och tillhörighet. Det är lätt att förstå varför filmen vann publikpriset på filmfestivalen.

Om regissören

Regissören bakom DJ Ahmet heter Georgi M. Unkovski. Det här är hans första långfilm efter att tidigare ha gjort uppmärksammade kortfilmer, bland annat Sticker (2019) som också visats på Sundance. DJ Ahmet har rönt stor internationell uppmärksamhet på flera filmfestivaler.

Georgi M. Unkovski föddes i New York 1988, men tillbringade sin barndom och ungdomsåren i Nordmakedonien. År 2010 tog han examen vid Rochester Institute of Technology i fotografi vid Eastman's School of Photography. Under sina collegeår publicerade han en fotobok med titeln Be Right Back, som handlar om gamerungdomar i Skopje, Makedonien, och det sociala fenomen som de skapade på internetkaféer.

Kort efter sin examen flyttade han till Tjeckien för att studera på det internationellt kända universitetet FAMU – Film and TV School of the Academy of Performing Arts i Prag. Här gjorde han drygt tio studentfilmer och assisterade på många andra studenters filmer.

Efter att ha spelat in sin examensfilm och en kort komedifilm, finansierad av den makedoniska filmfonden, tog han examen från FAMU 2015 med en masteruppsats med titeln "The Immersive World of Video Games and the Gaming Concepts in The Future of Cinema". Efter examen bor Georgi i Skopje och arbetar som regissör på nästa film. Visas den 11/5

Nästa film, "Visas den 11/5", är en kort komedifilm, finansierad av den makedoniska filmfonden, som handlar om en ung kille som bor i en avskild by i Nordmakedonien. 15-årige Ahmet växer upp i ett samhälle styrt av tradition och religion. Efter mammans död tas Ahmet ur skolan för att sköta familjens får. Hemma på gården väntar en känslomässigt otillgänglig far och en lillebror som slutat tala.



Georgi M. Unkovski