En del av mig
Une part manquante

Visas den 23/3 2026

Produktionsinfo

Regi:	Guillaume Senez
Manus:	Guillaume Senez, Jean Denizot
Längd:	98 min
Produktionsland:	BE/FR/JP
Premiär i Sverige:	
Medverkande:	Romain Duris, Mei Cirne-Masuki, Judith Chemla, Tsuyu Shimizu, Shungicu Uchida, Yumi Narita, Patrick Descamps, Shinnosuke Abe, Morio Agata, Toshihiro Yashiba, Eriko Takeda, Masayuki Shida, Hajime Inoue, Tomonori Mizuno, Loïc Garnier, Marika Yamakawa

Filmografi, urval:

2009 Dans nos veines
2012 U.H.T.
2015 Keeper
2018 Nos batailles
2020 Mieux que les rois et la gloire
2024 Une part manquante

Om filmen:

Franskt-japanskt blir det i filmen ”En del av mig” där den före detta kocken Jay har både myndigheter och dotterns mamma emot sig när han ska försöka hitta sin dotter i en av världens största städer. Föräldrarna skildes när dottern var tre år och Jay har inte haft kontakt med henne under de nio år som gått.

Så en dag sitter hon där i hans taxi i Tokyo, ska han våga säga vem han är, trots hoten om att kastas i fängelse eller utvisas?

Om regissören

Guillaume Senez, föddes 1978 i Bryssel. Han har dubbelt medborgarskap, franskt och belgiskt och bor för tillfället i Bryssel. Senez utbildade sig vid en filmskola i Bryssel och blev färdig år 2001. Hans examensfilm visades vid en festival och därefter regisserade Senez flera kortfilmer. År 2016 skapade Senez sin första långfilm Keeper, som visades vid över 70 festivaler, däribland i Toronto, Locarno, Angers och den vann ett tjugotal priser. Filmen Nos Batailles från 2018 var Senez andra långfilm. Romain Duris spelade huvudrollen redan i denna film.

Une part manquante (En del av mig) är Senez tredje långfilm. Den visades för första gången vid Toronto International Film Festival år 2024. Senez hade hört talas om situationen i Japan gällande vårdnad om barn efter skilsmässa. Filmen gjordes i Japan vilket bitvis var komplicerat. Senez ville inte göra en vykortsversion av Japan utan han ville visa landet så som Jay såg det. Senez samarbetade med en kompositör för första gången, då han ville använda alla verktyg som stod till buds, för att skapa rätt känsla.



Guillaume Senez

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org
Nästa film; '' visas den 23/3

info@kristianstadsfilmstudio.org
www.kristiantadsfilmstudio.org
www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio

KRISTIANSTADS Filmstudio