

## Produktionsinfo

Regi: Ali Soozandeh  
Manus: Ali Soozandeh  
Längd: 96 min  
Produktionsland: DE/AT  
Premiär i Sverige:  
Medverkande: Arash Marandi, Alireza Bayram, Siir Eloglu, Zahra Amir Ebrahimi, Klaus Ofczarek, Morteza Tavakoli, Gernot Polak

## Filmografi, urval:

2017 Tehran Taboo

## Om filmen

I Teherans schizofrena samhälle där sex, korruption, äktenskapsbrott, prostitution och droger samexisterar med strikta religiösa regler, korsas livsöden tillhörande tre kvinnor med olika social bakgrund och en ung musiker. Att bryta tabun blir vägen till personlig frigörelse hos dessa personer med stark livslust.

Med ett förföriskt yttre och förkrossande inre berättar *Teheran tabu* om två världar: å ena sidan en tillgjord offentlighet, å andra å andra sidan ett smärtande privatliv. Resultatet är snillrikt.

Dess förföriska yttre lockar in, dess förkrossande inre griper tag. Den Iranfödda regissören Ali Soozandeh tecknar ett intelligent men föga smickrande porträtt av sin forna hemstad.

Förutom den ensamstående mamman följs en ung musiker, som tagit sin trolovads oskuld, samt en gravid kvinna som döljer sin psykiska ohälsa för närstående. De svarta fårens öden korsas i mörka gränder, i trånga lägenheter, på balkonger, stjärnklara hustak och hemliga kliniker. Det mutas och munhuggs för att slippa undan samhällets domare och bödlar – män som pendlar mellan lätt perversa och fullfjädrade sadister. Män som utnyttjar sin makt för att formulera regler som de sedan själva, bakom stängda dörrar, bryter mot.

De förtryckta kvinnorna i filmen – kvinnor som vill knarka, ligga, skilja sig, dra fräckisar och göra abort – måste navigera mellan ytterligheterna. Fel sväng kan bestraffas med döden.

Det religiöst beslöjade patriarkatet avslöjas skickligt med rotoscoping, en animationsteknik som kan liknas vid kinematografisk kalkering: skådespelare filmas och bildrutorna används för att överföra levandelik fysik till tecknade figurer.

## Om regissören

Regissören Ali Soozandeh är född i Iran och levde där sina första 25 år innan han flyttade till Tyskland. *Teheran Tabu* är hans första långfilm som regissör, men han har tidigare gjort kortfilmer och musikvideos samt arbetat som animatör, t ex var han huvudanimatör för dokumentären *The Green Wave* (2010).



Ali Soozandeh

Källor: panora.se, svd.se. Bildmaterial om inte annat anges © [themoviedb.org](http://themoviedb.org)

Nästa film; 'White sun' visas den 26/11