Frihetens pris
The Wind That Shakes the Barley

Visas den 12/3 2007

Produktionsinfo

Regi:	Ken Loach
Manus:	Paul Laverty
Längd:	124 min
Produktionsland:	IE/GB/DE/IT/ES/FR/BE/CH
Premiär i Sverige:	
Medverkande:	Cillian Murphy, Pádraic Delaney, Liam Cunningham, Orla Fitzgerald, Gerard Kearney, William Ruane, Roger Allam, Laurence Barry, Sabrina Barry, Kieran Aherne, Scott Peden

Filmografi, urval:

2006 The Wind That Shakes the Barley
2007 Chacun son cinema ou Ce petit coup au coeur quand la lumiere s'eteint et que le film commence
2007 It's a Free World...
2009 Looking for Eric
2010 Route Irish
2012 The Angels' Share
2013 The Spirit of '45
2014 Jimmy's Hall

Om regissören

Så äntligen fick han vinna ett stort tungt internationellt pris. Cannesjuryn år 2006 belönade Ken Loach med festivalens finaste pris ”Guldpalmen” för Frihetens pris. Ibland sägs det att prestigetyngda priser kan delas ut som ett tack för lång och trogen tjänst. En del kritiker tycks mena att så var fallet här. Även om det vore så, kan man säga att Loach är en högst meriterad pristagare med en över 40 år lång filmkarriär (undantaget ett avbrott under Thatcher-åren) med en rad starkt engagerande filmer. Det må vara den ensamme mobbade pojken i Kes – falken eller den engelske soldaten som kämpade mot fascismen i det spanska inbördeskriget i Land och frihet. Loachs sympatier ligger alltid hos den lilla människan med sina brister och fel. Ibland kan Loachs karaktärer te sig som offer men ofta är de hjältar och försvarare av människans värde i en cynisk och hård värld. Ken Loach föddes 1936 i Nuneaton i England, där hans far arbetade som elektriker på en fabrik. Loach läste juridik i Oxford och arbetade i början av 60-talet på BBC. Där fick han sitt stora genombrott med TV-dramat Kathy kom hem.

Ken Loach

Om filmen

När filmen börjar är året 1920. Kampen för Irlands självständighet pågår. Sinn Fein kämpar med politiska medel medan IRA bedriver guerillakrig mot den brittiska armén och mot den osedvanligt brutala hjälppolisstyrkan Black and Tans. I december 1920 antog det brittiska underhuset Home Rule, vilket bl a innebar att Irland delades i en nordligt protestantisk del och en sydlig katolsk. Vapenstillestånd slöts och efter förhandlingar mellan den irländska republikanska regeringen och den brittiska regeringen bildades Irländska Fristaten bestående av den södra delen och med begränsad självständighet från Storbritannien. Avtalet var mycket kontroversiellt. IRA splittrades i frågan och flera politiska ledare med De Valera i spetsen vägrade acceptera avtalet och ville fortsätta kampen mot britterna. Ett blodigt inbördeskrig bröt ut 1922. Efter 11 månader hade regeringen vunnit striden. Irländska Fristaten blev Eire 1937 och i praktiken självständigt. Stridsfrågan Nordirland förblev emellertid olöst och har förblivit en källa till konflikt in till våra dagar. Mitt i denna mörka tid placerar Ken Loach två bröder som hamnar på motsatta sidor i konflikten. ”En klassisk story om ett ockuperat land på väg mot självständighet”säger Loach om Friheten pris.

Källor: Nationalencyklopedien, DN 060912 Wennö: Loach lyfter fram den irländska kampen. www.imdb.com. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; '' visas den 12/3

info@kristianstadsfilmstudio.org
www.kristiantadsfilmstudio.org
www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio

KRISTIANSTADS Filmstudio