Miraklet i Lourdes
Lourdes

Visas den 13/9 2010

Produktionsinfo

Regi:	Jessica Hausner
Manus:	Jessica Hausner
Längd:	96 min
Produktionsland:	AT/FR/DE
Premiär i Sverige:	2010-03-21
Medverkande:	Sylvie Testud, Léa Seydoux, Elina Löwensohn, Bruno Todeschini, Gilette Barbier, Gerhard Liebmann, Linde Prelog, Heidi Baratta, Hubert Kramar, Helga Illich, Walter Benn, Petra Morzé, Orsolya Tóth, Katharina Flicker, Thomas Uhlir

Filmografi, urval:

1995 Flora
1999 Inter-View
2001 Lovely Rita
2004 Hotel
2009 Lourdes
2014 Amour fou

Om filmen

Den lilla franska staden Lourdes i Pyrenéerna har blivit ett centrum i pilgrimsindustrin. Fem miljoner människor kommer varje år för att dricka källvatten, bada och kanske, kanske uppleva ett mirakulöst tillfrisknande. Det hela började 1848 då den unga flickan Bernadette påstod sig ha sett Jungfru Maria uppenbarad i en grotta nära staden. Till Lourdes kommer MS-sjuka Christine som mest är intresserad av kultur och egentligen tycker bättre om Rom. Men en pilgrimsfärd är också ett sätt att komma ut och träffa människor. Vi får följa Christines tre dagars pilgrimsresa i en stad med massupplagor av madonnor i olika storlekar med neonblinkande glorior, massmässor, massbad – allt i kolossalformat. Men en dag sker något oförutsett som ställer allt i ett nytt ljus...

Jessica Hausner

Om regissören

Jessica Hausner är född 1972 i Österrike. Efter att ha gjort två prisbelönta kortfilmer långfilms-debuterade hon med *Lovely Rita* som presenterades i Cannes 2001 och såldes till över tjugo länder. ”Min fantasi är starkt präglad av min kulturella miljö.”säger Hausner. Inför sin andra långfilm, thrillern *Hotel* som blev hennes genombrott, läste hon mängder av österrikiska berättelser och sagor som innehåller element från den germanska mytologin. Hon tycker om historier som inte förklarar för mycket och det var viktigt för henne att förmedla en tvetydighet och att vare sig de övernaturliga eller de rationella aspekterna skulle ge den sista ledtråden. *Hotel* bygger på samma enkla struktur som sagorna. ”Jag vill inte frustrera publiken”, säger Hausner, ”men jag är besatt av berättelser som handlar om att livet inte består av förklaringar eller lösningar”. Det finns i Österrike en livaktig tradition att värna om kvalitetsfilm, något som stärkts av de internationella framgångarna för regissörer som Michael Haneke. Jessica Hausner har för övrigt tidigare arbetat som assistent åt Haneke. Nu har hon har tillsammans med tre andra österrikiska filmare ur samma generation startat ett eget produktionsbolag, coop99 (”http://www.coop99.at”) för att få fullständig makt och kontroll över sitt filmskapande.

Källor: ImDb, DN, SvD, Folkets Bio, www.sr.se, rottentomatoes.com. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org
Nästa film; '' visas den 13/9

info@kristianstadsfilmstudio.org
www.kristiantadsfilmstudio.org
www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio

KRISTIANSTADS Filmstudio