

Produktionsinfo

Regi: Hirokazu Koreeda
Manus: Hirokazu Koreeda
Längd: 114 min
Produktionsland: JP
Premiär i Sverige: 2009-07-17
Medverkande: Hiroshi Abe, Yui Natsukawa, Kazuya Takahashi, Shohei Tanaka, Kirin Kiki, Yoshio Harada, You

Filmografi, urval:

2004
2006
2008
2009
2010 Ayashiki bungô kaidan
2011 Kiseki
2013
2015 diary

Om filmen

Vi får lära känna familjen Yokoyama under ett dygn då de högtidlighåller minnet av den älskade avlidne sonen Junpei. Fortfarande femton år efter hans död är det en årligen återkommande familjetradition, något som inte alla familjemedlemmar uppskattar. Sammanhangen och familjedynamiken framträder så småningom. Det är en vackert fotograferad film med sinne för små detaljer och utstuderad bildkomposition, Kore-Eda står även för klippningen i filmen.



Hirokazu Koreeda

Om regissören

Kore-eda föddes 1962 i Japan. Han tänkte först försöka bli författare, men blev istället filmare efter att ha arbetat en period med TV produktion. Han har en mängd långfilmer bakom sig och betraktas numera av många som den ende värdige arvtagaren till 50-talets mästaregissör Yasujiro Ozu. Kore-eda brukar både regissera och stå för manus. Teman som återkommer är förlust, övergivenhet och viktiga minnen. Filmstudion har tidigare visat en av hans filmer, After Life. Vi som såg den minns nog den som en oerhört vacker film. En fantasi om hur nyss avlidna människor hamnar i ett slags himmelskt väntrum där de får en vecka på sig att göra en film om ett enda minne som de sedan får ta med sig in i evigheten.

Källor: IMDb. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 1/3