The voice of Hind Rijab

□□□ □□□ □□□

Visas den 2/11 2026

Produktionsinfo

Regi:	Kaouther Ben Hania
Manus:	Kaouther Ben Hania
Längd:	89 min
Produktionsland:	FR/TN/US/GB/CY/SA/IT/NL/PS
Premiär i Sverige:	2026
Medverkande:	Hind Rajab, Motaz Malhees, Saja Kilani, Amer Hlehel, Clara Khoury, Nesbat Serhan, Ramy Brahem

Filmografi, urval:

2014

2016

2017

2018 Les Pastèques du Cheikh

2021 I And the Stupid Boy

2021

2023 Les Filles d'Olfa

2025

Hind Rajab – rösten från Gaza

Den 48-åriga regissören Kaother Ben Hania från Tunisien har flera kända filmer bakom sig, bla The man who sold his skin och Fyra döttrar som Kristianstads filmstudio tidigare visat. Hon beskriver att hon i sitt filmskapande utgår från en känsla som hon vill förmedla till biopubliken. Handlingen berör oftast aktuella samhällsproblem, som konstvärldens cynism och krigets fasor. I några av filmerna rör hon sig mellan dokumentär och drama, tex i Fyra döttrar och Hind Rajab.

Den 29 januari 2024 dödades den 5-åriga flickan Hind Rajab i Gaza. Hon färdades i en bil tillsammans med sin morbror, moster och fyra kusiner när bilen besköts av israeler och alla utom Hind Rajab dödades. Dagarna efter händelsen spreds enljudfil över världen. Vi fick alla höra delar av det 70 minuter långa telefonsamtalet mellan Hind Rajab och medarbetare på palestinska Röda halvmånens larmcentral innan en ny beskjutning sker och Hind Rajabs röst tystnar.

Även Kaother Ben Hania hörde ljudfilen med den lilla flickans rop på hjälp och hjälparbetarnas försök att trösta henne medan det febrilt arbetas med att få fram en säker rutt för en ambulans att försöka nå henne. Flickans böner om hjälp berörde Kaother Ben Hania på djupet och hon släppte det hon arbetade med för att istället göra en film där hon ville ge dedrabbade palestinierna en röst och inte bara bli en siffra i statistiken.

Filmen utspelar sig på Röda Halvmånens larmcentral och medarbetarna där spelas av skådespelare som interagerar med korta sekvenser av Hind Rajabs autentiska röst. Innan filmen gjordes tog Kaother Ben Hania kontakt med Hind Rajabs mamma som gav sin tillåtelse till att ljudfilen användes i filmen och som tyckte att filmen blev ett sätt att få upprättelse för dotterns död.

Kaouther Ben Hania

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; 'Nouvelle Vague' visas den 16/11

info@kristianstadsfilmstudio.org
www.kristiantadsfilmstudio.org
www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio

KRISTIANSTADS Filmstudio