

### Produktionsinfo

Regi: Paolo Genovese  
Manus: Paolo Genovese  
Längd: 97 min  
Produktionsland: IT  
Premiär i Sverige: 5 maj 2017  
Medverkande: Valerio Mastandrea, Kasia Smutniak, Marco Giallini, Alba Rohrwacher, Anna Foglietta, Giuseppe Battiston, Edoardo Leo, Benedetta Porcaroli

### Filmografi, urval:

2010 La Banda Dei Babbi Natale  
2011 Immaturi  
2012 Immaturi - Il viaggio  
2012 Una famiglia perfetta  
2014 Tutta colpa di Freud  
2015 Sei mai stata sulla luna?  
2016 Per sempre  
2016 Perfetti sconosciuti

### Om filmen

Sommarkvällen är varm, ett gäng italienska vänner i fyrtioårsåldern med sina respektive samlas för en middag, en återkommande ritual. Alla känner varandra sedan länge, eller gör de det? Filmens italienska titel, "fullkomliga främlingar", antyder något annat. Därute pågår en något symboltyngd molförmörkelse. Därinne lagas det zuccinigratång, gnocci och tiramisu. Någon föreslår att mobilerna ska läggas på bordet som ett tecken på total öppenhet, vänner emellan. Högtalarfunktionen ska vara på, sms:en ska läsas upp.

Hur många hemligheter och lögner döljs i de små smarta telefonerna, där en stor del av livet äger rum? "Våra svarta lådor", som regissören Paolo Genovese kallar dem i en intervju. Ötrohet, sexuella läggningar, fördomar, skamliga politiska åsikter? Hur mycket tål ljuset? Kan det rentav vara en lättnad att berätta? Innan kvällen är slut har deras syn på varandra definitivt förändrats. Vad döljer du för mig är ett välspelat, mycket tåknvärt kammerspel och förra årets stora italienska succéfilm.

### Om regissören

Regissören och manusförfattaren, Paolo Genovese, har berättat att inspelningen var bitvis odisciplinerad, kaotisk och svårregisserad eftersom skådespelarna även i verkligheten är nära vänner. En hel del improviserades fram under inspelningens gång.

Filmen har fått mottaga flera fina utmärkelser. Främst två David di Donatello Awards – Italiens motsvarighet till Oscar – i kategorierna Årets Bästa Film och Bästa Manus.

Paolo Genovese föddes i Rom 1966 och har, precis som Roy Andersson, ett förflutet i reklamfilmsbranschen. Han har ett antal långfilmer bakom sig före det stora genombrottet med "Vad döljer du för mig", bland andra "Tutta colpa di Freud" (2014) och "Una famiglia perfetta" (2012).



Paolo Genovese