

Produktionsinfo

Regi: Claire Denis
Manus: Lucie Borleteau
Längd: 102 min
Produktionsland: Frankrike/Kamerun
Premiär i Sverige: Juli 2010
Medverkande: Isabelle Huppert, Christopher Lambert, Nicolas Duvauchelle, Isaach De Bankolé

Filmografi, urval:

2007 Lilian Thuram
2009 35 Rhums
2009 White Material
2011 To the Devil
2013 Les Salauds
2013 Venice 70: Future Reloaded
2014 Contact
2014 Voilà l'enchaînement

Om regissören

Afrika, med dess postkoloniala spänningar och kon ikter, har en speciell och speciell betydelse för Claire Denis. Hon föddes 1948 och växte upp i Kamerun och Elfenbenskusten där hennes pappa var kolonialtjänsteman. Vem är främling? Vem är det inte, och med vilken rätt? är hennes genomgående tema ända sedan debuten med Chocolat för över tjugo år sedan.

Först 1988, vid 40 års ålder, regisserade Claire Denis sin första långfilm men sedan har det kommit en film ungefär vartannat år.

Utbildningen vid IDHEC (L'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques) i Paris blev klar 1971 och hon arbetade därefter som assistent till bl.a. Nya vågen-regissören Jacques Rivette. Hennes samarbete med Rivette gav upphov till en långvarig vänskap och hon gjorde nyligen en dokumentär om honom.

Denis fortsatte en period som assistent till Costa-Gavras och senare till Wim Wenders och Jim Jarmusch. influenserna från Wenders och Jarmusch är tydliga i den ofta minimala dialogen men också i den betydelse hon ger musiken.

I såväl debutfilmen Chocolat som i den senaste filmen White Material finns en känsla för det sinnliga, för människors relationer till varandra och till platser – saker som har varit centrala i Denis regissörskap. Och regiassistentuppgifterna på Jarmuschs Down by Law samt Wenders Paris, Texas och Himmel över Berlin talar sitt tydliga språk: det är filmer som skildrar människor på drift, alienerade personer som utforskar relationer i en modern värld.

Om filmen

Landet där Maria Vial har sin kaffeplantage är sönderslitet av strider. Vi möter kringströvande legosoldater, rena banditer och många beväpnade barn. Detta är följden av ett långt kolonialstyre som lämnat landet vind för våg. Men Maria fortsätter sammanbitet, maniskt, desperat sitt arbete. För det är det hon kan och vill. Hon älskar det land hon lever i. Men, som hennes förman uttrycker det, landet tycker inte längre om henne.



Claire Denis

Källor: www.imdb.com, www.svd.se, www.sensesfcinema.com, Sight & Sound. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 14/2