

Produktionsinfo

Regi: Damián Szifrón
Manus: Damián Szifrón
Längd: 125 min
Produktionsland: ES/AR
Premiär i Sverige: 2015-02-27
Medverkande: Ricardo Darín, Leonardo Sbaraglia, Darío Grandinetti, Erica Rivas, Erica Rivas, Nancy Dupláa, María Onetto, María Onetto, Rita Cortese, Rita Cortese, Julieta Zylberberg, María Marull, Mónica Villa

Filmografi, urval:

1970 The Six Billion Dollar Man
2003 El fondo del mar
2005 Tiempo de valientes
2014 Relatos salvajes

Om filmen

Hämnden är temat i denna argentinska episodfilm. Visst har vi sett hämnd gestaltas många gånger på vita duken, men vårt behov av att se andra förlora kontrollen och ge igen när de behandlats illa verkar omätligt. Det var tydligt i Argentina när Relatos salvajes gick upp på bioograferna förra året. Filmen sågs av 2 miljoner människor de första dagarna och är just nu Argentinas mest sedda biofilm genom tiderna. Wild Tales är uppdelad i sex komiskt tragiska, färgglada och våldsamma avsnitt:

Pasternak: Utspelar sig i ett flygplan...

Las ratas: På en ödlig restaurang planerar servitrisen hämnas på gästen som har förstört hennes familjs liv.

El mas fuerte: Två män kör i var sin bil på en nästan helt ofrafikerad väg på landet. Mario i sin risiga bil släpper inte förbi Diego.

Bombita: Sprängämnesingenjören Simón Fisher får sin bil bortbogserad av p-vakter när han stannat för att hämta en tårta till dotterns födelsedagskalas.

La propuesta: Sonen i rik familj råkar köra ihjäl en gravid kvinna med sin pappas bil. Hasta que la muerte nos separe: På bröllopfesten upptäcker bruden att brudgummen har varit otrogen och att kvinnan han varit otrogen med är en av gästerna.

Om regissören

Damián Szifron, 40-årig regissör. Innan han mottog stående ovationer för sin film Wild Tales i Cannes så har han både regisserat och skrivit manus till några av Argentinas mest populära tv-serier, Los Simuladores och Hermanos y detectives. Szifron introducerades tidigt i filmens värld av sin filmintresserade pappa och Wild Tales tillägnar han fadern. De kunde se flera filmer tillsammans varje dag, allt från Superman som är Szifrons första filmminne, till Gudfadern, Psycho och Hajen. Av sin pappa fick han också sin första filmkamera och började tidigt spela in film med grannbarnen. Han studerade film på ORT Argentina High School och började därefter regissera och skriva manus till tv-serier. Wild Tales är Szifrons stora genombrott. Med filmen blev han både nominerad till Oscar för bästa utländska film och Guldpalmen i Cannes.

Källor: IMDb, DN, Svensk filmdatabas, Scanbox, Wikipedia, Interviewmagazine. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 21/9



Damián Szifrón