

Produktionsinfo

Regi: Armando Iannucci
Manus: Armando Iannucci, Jesse Armstrong, Simon Blackwell
Längd: 106 min
Produktionsland: GB/US
Premiär i Sverige: 2009-10-30
Medverkande: Peter Capaldi, Tom Hollander, Gina McKee, James Gandolfini, Chris Addison, Anna Chlumsky, Enzo Cilenti, Paul Higgins, Mimi Kennedy, David Rasche, James Smith, Zach Woods, Olivia Poulet, Steve Coogan, Chipu Chung, Joanna Scanlan, Natasha Sattler, Janelle Schmidt, Harry Hadden-Paton, Lucinda Raikes, Johnny Pemberton, Del Pentecost

Filmografi, urval:

1999 Tube Tales
2009 In the Loop

Om regissören

Armando Iannucci är prototypen för multikulturell bredd och begåvning. Han föddes i Glasgow 1963. Fadern är italienare och modern skotska. Som tonåring övervägde han att bli katolsk präst, men under examensarbetet om 1600-talets religiösa språkbruk övergav han definitivt tanken för att i stället ägna sig åt att sprida humorns evangelium. Iannucci har en lång och omfattande karriär inom brittisk radio och television, där han arbetat som producent, komiker, manusförfattare och regissör. I början av 1990-talet slog han igenom med BBC-programmen "On the hour" och "The day today" tillsammans med Chris Morris, och han ligger också bakom mycket av Steve Coogans paradfigur – Alan Partridge. TV-serien "The thick of it", som på Baftagan belönats som bästa brittiska komediserie, är också Iannuccis verk. Idag anses den skotsk-italienske komikern vara en av den politiska satirens främsta i Storbritannien. Men han har fler strängar på sin lyra, och hans passion för klassisk musik ledde till ett fruktbart samarbete med kompositören David Sawer. De hade premiär på Opera North 2009 med "Skin Deep", en operett med plastikkirurgi och vår tid kroppsfixering som tema. Under 2006 arbetade han som Visiting Professor vid universitetet i Oxford och föreläste om "tillståndet" i brittiska komedin. Den orddrivna Glasgowhumorn är djupt rotad i honom och det lär vi få erfara i kvällens film, Iannuccis debut som långfilmsregissör.



Armando Iannucci

Om filmen

USA:s president vill starta krig i Mellanöstern, helst med stöd av Englands premiärminister. Och när den milde, brittiske biståndsbästmanen Simon Foster (Tom Hollander) gör ett aningen tvetydigt uttalande om situationen i Mellanöstern utlöses en febril och delvis förvirrad aktivitet på båda sidor om Atlanten. Den brittiska regeringens medierådgivare Malcolm Tucker (Peter Capaldi) utnyttjar Fosters olyckliga uttalande till att skapa en mediastorm och Foster blir en ofrivillig mediapersonglighet. Rollfiguren Tucker anses av många vara en karikatyr på Tony Blairs aggressive, "raserimissbrukande" pressekreterare och mytomspunne spinndoktor Alastair Campbell, huvudarkitekten bakom New Labours framgångsrika valkampanj 1997. När amerikanerna inser hur lätt det är att manövrera Foster bjuder de in honom till ett möte i Washington med amerikanska politiker och militärer. Med "hökar" och "duvor" i båda lägren skapas under krigsförberedelserna och det politiska förspelet till Irakkriget bräckliga allianser. Iannucci vaskar fram humorn ur anglo-amerikanska kulturkrockar mellan Whitehall och Washington. Det är politisk satir i "Javisst, herr ministers" anda, stilistiskt ornamenterad med en mockumentärrealism av The Office karaktär, vässat med Iannuccis oslagbara känsla för dialog.

Källor: Imdb, DN, Wikipedia. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 1/2