

## Produktionsinfo

Regi: Michael Winterbottom  
Manus: John Orloff  
Längd: 100 min  
Produktionsland: FR/GB/PK/US  
Premiär i Sverige:  
Medverkande: Angelina Jolie, Dan Futterman, Harvesp Viraf Chiniwala, Azfar Ali, Jillian Armenante, Zachary Coffin, Demetri Goritsas, Mohammed Afzal, Mushtaq Khan, Daud Khan, Telal Saeed, Tipu Taheer, Archie Panjabi, Denis O'Hare, Irrfan Khan

## Filmografi, urval:

2010 The Trip  
2011 Trishna  
2012 Everyday  
2013 The Look of Love  
2014 The Face of an Angel  
2014 The Trip to Italy  
2015 The Emperor's New Clothes  
2016 Russ & Roger Go Beyond

## Om regissören

Michael Winterbottom föddes 1961 i Blackburn, England. Han har två döttrar med sin fränskilda fru, som beskrivit honom som arbetsnarkoman. Winterbottom började läsa i Oxford, men fortsatte sedan på Bristol University för att studera film. Hans första arbete inom filmvärlden var som assistent till Lindsay Anderson, en uppgift han har beskrivit som "...basically holding cups of tea". Sin egen karriär inledde han som klippare inom televisionen under 1980-talet. Winterbottom regisserade sedan två dokumentärer om Ingmar Bergman, "The Magic Lantern" och "The Director", båda 1988. Tillsammans med producenten Andrew Eaton bildade han 1994 produktionsbolaget Revolution Films och inledde sin bana som spelfilmsregissör. Sedan dess har han visat sig vara en ytterligt produktiv och mångfacetterad filmare. Winterbottom får gärna sina skådespelare att improvisera istället för att strikt följa manus. I filmerna finns ofta referenser till andra favoritregissörer såsom Herzog, Kieslowski och Fassbinder.

Winterbottoms talangfulla blandning av berättartechniker är den mest distinkta beskrivningen av hans filmskapande. Han blandar gärna dokumentärt/fiktion, realism/stilism, berättande/icke-berättande, historia/myt, ursprung/nutid, tillfredsställelse/obehag med mera. På detta sätt utmanar, provocerar och lockar han betraktaren att se mer komplexa sammanhang i berättelserna.

## Om filmen

"Not a hero, not a spy, but an ordinary man and great journalist who has traveled the world to reveal facts and seek the truth – a value for him as sacred as freedom itself". Änkan Mariane Pearls ord om maken Daniel Pearl, som blev mördad 2002 i Karachi, Pakistan. På uppdrag av Wall Street Journal undersökte han terroristnätverk och kom för nära eldens låga. Filmen bygger på Mariane Pearls bok som hon skrev för att berätta för sin son historien om den far han aldrig fick träffa.

I en nästan dokumentär stil (Angelina Jolie studerade Mariane utseende- och rörelsemässigt inför rollen) får vi följa händelserna med en småskalig klinisk raket, utan kletig stråkmusik. En film som kanske inte så mycket handlar om situationen i världen "post 11/9" utan mer om en kvinnas sorgearbete.



Michael Winterbottom

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © [themoviedb.org](http://themoviedb.org)

Nästa film; " visas den 28/1