

Produktionsinfo

Regi: Fatih Akin
Manus: Fatih Akin, Hark Bohm
Längd: 93 min
Produktionsland: DE/BE
Premiär i Sverige:
Medverkande: Jasper Billerbeck, Diane Kruger, Kian Köppke, Laura Tonke, Hark Bohm, Matthias Schweighöfer, Lisa Hagmeister, Detlev Buck, Lars Jessen, Florentine Panizza, Steffen Wink, Dirk Böhling, Jola Richter, Jorid Lukaczik, Tjard Nissen, Tony Can, Max Hopp, Jan Georg Schütte, Thomas Perkins, Rita Feldmeier, Bernd Moss, Siemen Rühaak, Marek Harloff, Morten Bo Heine

Filmografi, urval:

2014 The Cut
2016 Tschick
2017 Aus dem Nichts
2019 30/30 Vision: Three Decades of Strand Releasing
2019 Der Goldene Handschuh
2022 Rheingold
2025 Amrum
2026 Geister

Om filmen

Filmen utspelar sig på den karga tyska ön Amrum belägen nära Jylland. Det är våren 1945. Trots att kriget närmar sig sitt slut finns de som fortfarande är övertygade om att Tredje riket kommer uppnå världsherravälde inom en överskådlig framtid. Till dessa hör tolvårige Nanning, som tack vare sin pappas ställning som respekterad intellektuell partifunktionär är hedersmedlem i det nazistiska ungdomsförbundet Deutsches Jungvolk.

Nanning har bara en sak att hålla fast vid. En mission: att skaffa vitt bröd med smör och honung till sin mamma, en önskan hon tanklöst slänger ur sig när hon matvägrar på sitt rum, i sorg över Tysklands nederlag.

Om regissören

Fatih Akin är född den 25 augusti 1973 i Hamburg. Hans föräldrar är turkiska. Han började studera Visual Communications vid Hamburgs College of Fine Arts 1994. Samarbetet med Wüste Film startade också vid den här tiden. Han skrev och regisserade sin första kortfilm, Sensin – Du bist es!, 1995. Denna gav honom Audience Award vid Hamburg International Short Film Festival. För den andra kortfilmen, Getürkt, fick han flera nationella och internationella festivalpriser.

Den första fullängdsfilmen, Kurz und schmerzlos, vann the Bronze Leopard i Locarno och the Bavarian Film Award (Best Young Director) 1998.

Det internationella genombrottet kom med den erotiskt laddade kärlekshistorien Mot väggen 2004.

För filmen Vid himlens utkant 2007 blev han vinnare av manuspriset i Cannes och den blev Tysklands Oscarsbidrag. Filmen belönades med Europaparlamentets då nyinstituerade filmpris Lux. Fatih Akin har skickligt vävt samman sex personers liv och öden till en historia som både engagerar och ofta överraskar.

Sedan dess har Akin regisserat flera filmer fram till den senaste, Amrum.



Fatih Akin

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © [themoviedb.org](https://www.themoviedb.org)

Nästa film; 'Begynnelser' visas den 21/9