

# Buddha föll av skam

## Buda as sharm foru rikht

Visas den 9/3 2009

### Produktionsinfo

Regi: Hana Makhmalbaf  
Manus: Marzieh Makhmalbaf  
Längd: 81 min  
Produktionsland: IR  
Premiär i Sverige: November 2008  
Medverkande: Habbas Alijome, Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali

---

### Filmografi, urval:

2004 Joy of Madness  
2007 Buddha föll av skam

# Om regissören



Hana Makhmalbaf

Hana Makhmalbaf är yngst i syskonskaran i den stora Iranska filmfamiljen Makhmalbaf. I familjen finns bland annat pappa Mohsen Makhmalbaf som 2002 regisserade filmen Kandahar. Hana är även omgiven av syskon som både arbetar som regissörer, manusförfattare och filmfotografer samt en mamma som är skådespelerska. Som åttaåring gjorde hon sin första dokumentärfilm. Hennes andra dokumentär "Joy of Madness" visades på Venedigs Filmfestival när hon var 14 år gammal. Det är en dokumentär om filminspelningen av hennes syster Samiras film "At Five in the Afternoon". Efter att ha gått fem år i pappa Mohsens filmskola så kommer nu Hana Makhmalbaf första spelfilm, "Buddha föll av skam". Med risk att verka tjatig när det gäller ålder så måste jag påtala att den nu endast 20 år gamla Hana Makhmalbaf har intagit filmvärlden och är en regissör att räkna med från Iran.

# Om filmen

År 2001 sprängde Talibanerna världens två största Buddhastatyer i Bamiyan, Afghanistan. Dagens film utspelar sig bland annat i resterna av de 1600 år gamla statyerna, i ett religiöst kuvat land. Här lever Bakthays, en sexårig flicka vars stora önskan är att få gå i skolan precis som grannpojken Abbas. För att kunna gå i skolan måste hon ha en skrivbok och detta är målet för hennes resa mot skolans värld. En skrivbok är näst intill oöverkomlig för en fattig sexårig flicka som egentligen bör stanna hemma. Men Bakthays utmanar problemet, arbetar hårt för att lösa det och stöter på hinder under vägen som måste klaras av. Detta är en film som utgår från barnens perspektiv, de vuxna är bakgrundsfigurer. Men vuxenvärlden är ständigt närvarande, vem lär annars små pojkar att leka talibaner och kidnappa småflickor med hot om stening? Med det karga men fantastiskt starka Afghanska

Källor: Boken som bakgrund berättas i filmen är "The Girl Who Stole the Bread" av Sharmeen Obaid-Chinoy. Nästa film; " visas den 9/3 mycket kan vävas in.