

## Produktionsinfo

Regi: Bennett Miller  
Manus: Bennett Miller  
Längd: 114 min  
Produktionsland: CA/US  
Premiär i Sverige: 2006-02-24  
Medverkande: Philip Seymour Hoffman, Allie Mickelson, Craig Archibald, Bronwen Coleman, Kate Shindle, David Wilson Barnes, Michael J. Burg, Catherine Keener, Kwesi Ameyaw, Andrew Fargo, Kelci Stephenson, Chris Cooper, Clifton Collins, Jr., Mark Pellegrino, Amy Ryan, Bruce Greenwood

## Filmografi, urval:

1998 The Cruise  
2005 Capote  
2011 Moneyball  
2012 The Question  
2014 Foxcatcher

## Om regissören

Född i New York 1966. Blev kritikerrosad för sin första film dokumentären "The Cruise" från 1998. "Capote" blev hans första spelfilm. Hans förebilder inom filmen heter Stanley Kubrick och Terrence Malick



Bennett Miller

## Om filmen

"Capote" handlar om sex år i författaren Truman Capotes liv och hur hans liv helt förändrades, vissa säger förstördes. Det började med en tidningsnotis som hamnade under den unge författarens ögon. Ett fasansfullt mord hade ägt rum på en hel familj i en liten stad i Kansas. Från början var han mest intresserad av hur omgivningen reagerade men när två misstänkta förövare greps vändes intresset till dessa. Capote lärde känna de två och vann deras förtroende. Han fick höra deras berättelser. Som han själv sa – här hade han en guldgruva. Fram växte romanen "Med kallt blod". Den har kallats ett mästerverk och den första dokumentära romanen. Om filmen "Capote" kan sägas att den är lika mycket två andra mäns verk som regissörens. Tanken på att göra en film om Capote kom från manusförfattaren och barndomsvännen Dan Futterman. Miller tänkte på idén och de två arbetade tätt tillsammans under filmens planering med ständiga diskussioner om filmens utformning ända fram till själva inspelningarna. Den andra helt oundgänglige medskaparen till filmen är Philip Seymour Hoffman. Han var enda tänkbara skådespelaren i rollen som Capote enligt Miller. "Hade han sagt nej – ja, då hade det inte blivit av". För Hoffman var rollen en verklig utmaning inte minst fysionomiskt. Hur skulle denna tämligen voluminöse man spela den nästan dvärglike Capote på ett trovärdigt sätt? Hoffmans löser det genom att skickligt fånga Capotes rörelsemönster och röst, det plus en rejäl bantning och en skicklig kostymavdelning, för att skapa en illusion av en betydligt mindre man. För sin roll fick Hoffman i våras en Oscar för förra årets bästa huvudroll i amerikansk film. Känner ni att ni vill ha mer av Truman Capote? Håll utkik efter nästa film om TC "Infamous". Är osäker om den får svensk biodistribution men den finns redan på dvd.

**Källor:** Intervju med Bennett Miller i GreenCine [www.greencine.com](http://www.greencine.com) Internet Movie Database [www.imdb.com](http://www.imdb.com) Intervju med Philip Seymor Hoffman i SvD 24/2 2006. Bildmaterial om inte annat anges © [themovieidb.org](http://themovieidb.org)

**Nästa film; " visas den 4/12**