Decision to leave

□□□ □□

Visas den 17/4 2023

Produktionsinfo

Regi:	Park Chan-wook
Manus:	Park Chan-wook, Chung Seo-kyung
Längd:	138 min
Produktionsland:	KR
Premiär i Sverige:	2022
Medverkande:	Park Hae-il, Tang Wei, Lee Jung-hyun, Park Yong-woo, Go Kyung-pyo, Kim Shin-young, Yoo Seung-mok, Jung Yi-seo, Jung Young-sook, Lee Hak-joo, Park Jeong-min, Jeong Ha-dam, Seo Hyun-woo, Yoo Teo, Jeong So-ri, Shin An-jin, Kim Do-yeon, Go Min-si, Cha Seo-won, Joo In-young, Choi Sun-ja, Jin Yong-uk, Choi Dae-hoon, Kim Mi-hwa, Kwak Eun-jin, Ahn Seong-bong, Lee Yong-nyeo, Kim Gook-jin, Kim Sang-hyun

Filmografi, urval:

2013 Lee Jung Hyun: V
2013 Stoker
2014 A Rose Reborn
2014
2016
2017
2022
2022

Om filmen

Decision to leave är en kriminalhistoria inspirerad av den svenske romanpolisen Martin Beck. I en scen ser man de tio Sjöwall-Wahlöö-böckerna om kommissarie Beck ligga i en trave på ett skrivbord.

En rik man hittas död nedanför en klippa där han klättrat. Den gifte poliskommissarien Hae-joon får i uppdrag att undersöka omständigheterna kring dödsfallet. Misstankarna leder mot offrets fru, en ung och vacker kvinna, Seo-rae, från Kina. Mordutredaren, som bevakar hennes lägenhet, även nattetid – han har svåra sömnproblem – dras till hennes sårbara gåtfullhet vilket påverkar hans omdöme. Hon dras till hans febriga uppmärksamhet och situationen blir alltmer komplicerad.

Om regissören

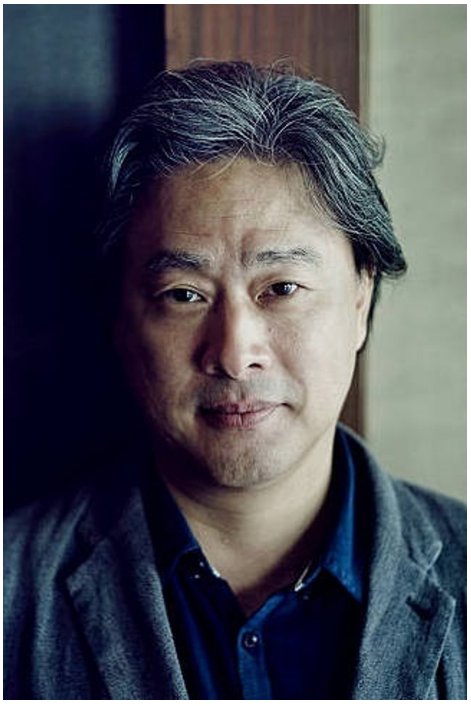
Som gymnasieelev i 70-talets Seoul råkade den unge, koreanske Park Chan-wook komma över en roman om den ikoniske svenska polisen Martin Beck. Det gav mersmak men han fick vänta i fyra decennier innan hela boksviten av Sjöwall-Wahlöös blev tillgänglig. När de översattes till koreanska för tre-fyra år sedan läste han dem alla.

Park Chan-wook föddes i Seoul 1963. Från början ville han egentligen bli konstkritiker men tog istället en filosofiexamen. Som nybliven filmkritiker blev han helt betagen av Hitchcocks *Vertigo* (*Studie i brott*) och bestämde sig för att bli regissör.

Det stora genombrottet kom med trilogin *Hämnarens resa* 2002, *Oldboy* 2003 och *Lady Vengeance* 2005. En annan, mycket uppmärksammad och rikligt prisbelönt film är *The Handmaiden* som vi visade i Filmstudion 2017.

Han är bosatt i Seoul och i samma bostadsområde bor också en annan stor, koreansk filmskapare, Bong Joon-ho som gjort bl a *Parasit* som vi visat i Filmstudion 2019. För Park Chan-wook har Bong Joon-hos filmer varit en stor inspirationskälla.

På filmfestivalen i Cannes har många av Park Chan-wooks filmer premiärvisats och han har vunnit en rad priser, bl a stora jurypriset för *Oldboy* (2003). Under den senaste festivalen förärades han regipriset för *Decision to leave*.



Park Chan-wook

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; '' visas den 17/4

info@kristianstadsfilmstudio.org
www.kristiantadsfilmstudio.org
www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio

KRISTIANSTADS Filmstudio