

Produktionsinfo

Regi: Jafar Panahi
Manus: Jafar Panahi
Längd: 103 min
Produktionsland: IR/FR/LU
Premiär i Sverige: 2025
Medverkande: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Majid Panahi, Mohamad Ali Elyasmehr, George Hashem Zadeh, Delmaz Najafi, Afsaneh Najm Abadi, Omid Reza, Ali Rastegari, Mohsen Maleki, Amir Youssefi, Negin Arbabi, Elmira Ziaï Sigaroudi, Youssef Anvari Varjavi, Sedigheh Saïdi, Malineh Panahi, Reza Hakimi, Ali Mirshekari, Ali Asghar Mirshekari, Siamak Shabanzadeh, Zahra Rahimi, Liana Azizifard

Filmografi, urval:

2016 OÙ en êtes-vous Jafar Panahi?
2018
2020 Celles qui chantent
2020 Hidden
2021 The Year of the Everlasting Storm
2021
2022
2025

Om regissören

Jafar Panahi är regissören bakom många kända iranska filmer (tex Taxi Teheran och Kvinnor offside) och vars filmskapande lett till flera fängelsestraff och yrkesförbud i sitt hemland Iran.

Han föddes 1960 i en arbetarklassfamilj som ett av sju barn till en målare och hans fru. Under uppväxten blev han tidigt intresserad av film och gjorde militärtjänstgöring som cinematograf i Iran-Irakkriget under tidigt 1980-tal. Sedan studerade han film i Teheran och är sedan många år verksam som regissör i Iran, till regimens stora förtret.

2010 var första gången Panahi arresterades. Han anklagades för propaganda mot regeringen och dömdes till 6 års fängelse och 20 års yrkes- och utreseförbud. Detta ledde till ett upprop, påskrivet av många namnkunniga regissörer, skådespelare och andra inom filmindustrin, världen över. Panahi släpptes mot borgen. 2022 dömdes han återigen till fängelse och denna gång blev det en 7 månader lång fängelsevistelse vilket kom att påverka hans filmskapande.

I december 2025 dömdes han, medan han befann sig på världsturné för att lansera "Det var bara en olycka" till ett års fängelse och reseförbud. Denna dom är överklagad och det sista är inte sagt.

Pahanis filmer tar sin utgångspunkt från vanliga människors liv i ett Iran där politiskt förtryck och sociala orättvisor är ständigt närvarande.

Att han, trots domar och straff, väljer att bo kvar i Iran förklarar han med att han är djupt rotad i den iranska kulturen och vill ha sin utgångspunkt i den.

Om filmen

2022 satt Panahi under 7 månader i fängelse. Mötena med medfångarna gav tillfälle till att ta del av deras berättelser om politiskt förtryck, rädslor, hämnd och tankar kring livet. Detta inspirerade honom att göra filmen "Det var bara en olycka", en film där vi får följa med på en form av road-movie där några före detta politiska fångar kommer i kontakt med en fruktad och grym fängelsevakt. Vi får ta del av de olika personernas tankar och handlingar kring hämnd och det hela eskalerar. Även om temat är tungt finns en stor portion humor; att ta in humor i de mest svåra situationer beskriver Panahi som typiskt iranskt.

Källor:

www.wikipedia.com

www.imdb.com

www.filmrutan.se

www.bbc.com

www.dn.se



Jafar Panahi

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themovieb.org

Nästa film; 'En del av mig' visas den 23/3

info@kristianstadsfilmstudio.org

www.kristianstadsfilmstudio.org

www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio

KRISTIANSTADS
Filmstudio