

Produktionsinfo

Regi: Isabel Coixet
Manus: Nicholas Meyer efter Philip Roths roman.
Längd: 112 min
Produktionsland: US
Premiär i Sverige: November 2008
Medverkande: Penélope Cruz, Ben Kingsley, Patricia Clarkson, Peter Sarsgaard, Dennis Hopper, Sonja Bennett, Chelah Horsdal, Shaker Paleja, Charlie Rose, Kris Pope, Deborah Harry, Antonio Cupo, Michelle Harrison, Emily Holmes, Marci T. House, Tiffany Lyndall-Knight

Filmografi, urval:

2010 Aral. El mar perdido
2010 Map of the Sounds of Tokyo
2011 Escuchando al Juez Garzón
2013 Another Me
2013 Ayer no termina nunca
2013 Venice 70: Future Reloaded
2014 Learning to Drive
2015 Nadie quiere la noche

Om regissören



Isabel Coixet

Isabel Coixet föddes 1962 i Katalonien och började sitt filmintresse efter att ha fått en 8 mm kamera i konfirmationspresent.

Hon studerade historia i Barcelona och arbetade sedan med reklam och copywriting, något som sedan ledde över till reklamfilmmande och bildandet av det egna produktionsbolaget "Miss Wasabi Films".

Coixet har regisserat ett 10-tal filmer, bland annat det finstämda avsnittet om Bastiljen i filmen "Paris – Je t'aime". Under en lång period arbetade Coixet som journalist på en av Spaniens mer inflytelserika filmtidskrifter "Fotogramas". Hennes kärlek till bilden, fotot och kamp med ordens ofullständighet är ett tema som kan spåras genom hela hennes filmproduktion. Möjligen var detta också vad som förde henne allt närmare ett djupare engagemang i filmens värld, först som driven producent inom den globala medieindustrin och sedan alltmer som självständig filmskapare.

Efter sin debut som regissör flyttade hon till USA och spelade 1996 in "Things I Never Told You".

För "The Secret Life of Words", som visades på Filmstudion våren 2008, vann Coixet tre Goyas, Spaniens Oscar, för bästa film, bästa manus och bästa regi.

Om filmen

Filmen bygger på Philip Roths roman "The Dying Animal" från 2001. Titeln på romanen för kanske tankarna mer åt förfall och desperation än vad filmtiteln gör, något som man kanske kan ha i åtanke när man ser "Elegy – skönhetsens makt".

Universitetsläraren David Kepesh förälskar sig i sin vackra elev, studentkan Consuela. Hon är en i raden av förförda studentkor, men vid detta laget börjar David inse och känna åldrandets och ålderskillnadens obönhörliga tyngd.

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 9/2
