

Produktionsinfo

Regi: Behtash Sanaeeha, Maryam Moghaddam
Manus: Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeeha
Längd: 97 min
Produktionsland: FR/DE/IR/SE
Premiär i Sverige: 2024
Medverkande: Lily Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoureh Ilkhani, Soraya Orang, Homa Mottahedin, Sima Esmaeili, Aman Rahimi, Azim Mashhadi, Saeed Payamipour, Asghar Nejad, Mehdi Pilehvari, Mohammad Heidari, Khosro Abbasi, Mozafar Esmaeili, Melika Pazouki, Amir Hossein Esfandiari, Shahin Karimi, Saeed Lashgarou, Mohammad Ali Babajani, Amir Azarmian, Batool Moazzezi, Meraj Abtahi, Sahar Farahani

Filmografi, urval:

2021
2024

Om filmen

Mahin (Lily Farhadpour) är 70 år gammal och lever ensam i Teheran sedan hennes man gått bort och hennes dotter flyttat till Europa. En eftermiddag tillsammans med väninnorna tänder en gnista hos Mahin att bryta sina vardagsrutiner och återuppliva sitt kärleksliv. På ett pensionärskafé möter hon Faramarz (Esmail Mehrabi), en taxichaufför i samma ålder som bär på samma ensamhet. När Mahin vågar öppna sitt hjärta för en ny romans, utvecklas deras möte snabbt till en oförlömlig och oväntad kväll.

En liten bit av kakan är en hyllning till livet. Den skildrar vardagslivet för medelklasskvinnor i Iran och ger en inblick i en kvinnas ensamhet när hon går in i sina gyllene år. Det är en berättelse som bryter mot den vanliga bilden av iranska kvinnor och på samma gång speglar livsöden hos många ensamma människor världen över – en berättelse om att hitta glädje i livets korta, men vackra stunder.

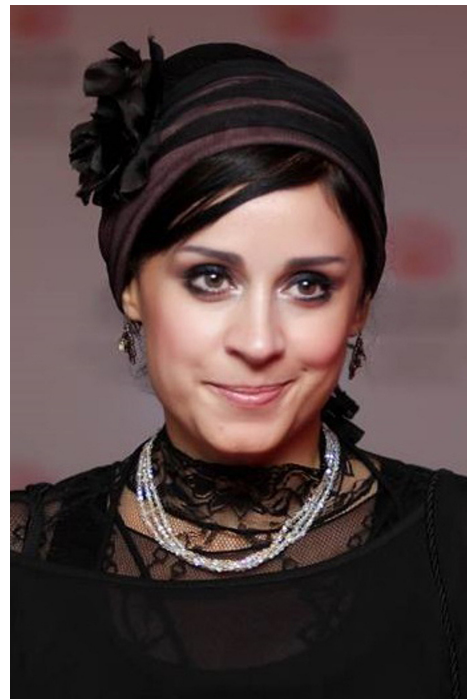
Om regissörerna

Filmen *En liten bit av kakan* är regisserad av det iranska paret Maryam Moghaddam och Behtash Sanaeaha. Redan efter filmen *Balladen om en vit ko* (2020) fick regissörerna Moghaddam och Sanaeaha problem med myndigheterna i Iran. Filmen, som var en uppgörelse med dödsstraff och avrättningar, utgår från en kvinna vars man avrättats och senare visade sig vara oskyldig. Filmen förbjöds i Iran, och regissörsparet drogs in i en två år lång rättsprocess. *Balladen om en vit ko* fick dock internationell uppmärksamhet och vann bland annat publikpriset vid Berlin International Film Festival 2020, vilket markerade ett genombrott för deras gemensamma arbete.

Deras romantiska komedi *En liten bit av kakan* ses även den som en provokation av Irans styre. När filmen skulle ha premiär på Berlin Film Festival i februari 2024, konfiskerade den iranska regimen deras pass och belade dem med utreseförbud. Filmen, som skildrar en kvinnas längtan efter att återuppliva sitt kärleksliv, rör vid tabubelagda ämnen som alkohol, dans och kroppslig närhet i en samhällskontext där sådana uttryck är förbjudna.

Behtash Sanaeaha är en iransk filmregissör, producent och manusförfattare, född 1980 i Shiraz, Iran. Han började sin karriär som manusförfattare och regissör av kortfilmer, dokumentärer och reklamfilmer. Hans första långfilm, *Risk of Acid Rain* (2014), vann priset för bästa manus vid den 31:a upplagan av Fajr Film Festival i Iran. Efter detta fortsatte han sin framgångsrika bana och regisserade och skrev manus till *Balladen om en vit ko* tillsammans med Maryam Moghaddam.

Maryam Moghaddam kom till Sverige som 16-åring. Hon började sin karriär inom teater och film i Iran men har även arbetat med flera film- och teaterproduktioner i Sverige. I Göteborg arbetade hon som skådespelare och regissör och fokuserade ofta på kvinnliga karaktärer och socialt medvetna teman. Moghaddam har också arbetat med flera av Irans mest framstående regissörer, bland annat i Jafar Panahis *Closed Curtain*, som vann Silverbjörnen för bästa manus vid Berlin International Film Festival. Som regissör är Maryam Moghaddam kanske mest känd för *Balladen om en vit ko*, som hon både regisserade och skrev manus till tillsammans med sin make Behtash Sanaeaha.



Behtash Sanaeaha, Maryam Moghaddam

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themovieb.org

Nästa film; " visas den 27/1
