

Produktionsinfo

Regi: Margreth Olin
Manus: Margreth Olin
Längd: 97 min
Produktionsland: NO
Premiär i Sverige: Oktober 2010
Medverkande: Lena Endre, Maria Bonnevie, Antti Reini, Benjamin Helstad, Börje Ahlstedt, Gunilla Röör, Amanda Jean Kvakland, Emir Mulasmanovic

Filmografi, urval:

1998 Dei mjuke hendene
2000 Fråtseri
2003 Kroppen min
2004 Ungdommens råskap
2009 Engelen
2014 Cathedrals of Culture

Om regissören

Margreth Olin är en mycket framstående dokumentärfilmare. *De mjuka händerna* (1998) är en vacker dokumentär om arbetet, livet och döden på ett ålderdomshem utanför Oslo. *Kroppen min* (2002) är ett självporträtt där Olin bokstavligen klär av sig naken i en personlig dokumentär om sig själv och förhållandet till den egna kroppen. I *Ungdomens råhet* (2004) följer hon en norsk niondeklass tiden före examen. Dessa filmer har uppmärksammats på en mängd festivaler och har också visats på svensk TV.



Margreth Olin

Om filmen

Engelen är Olins spelfilmsdebut. Hon lärde tidigt känna en missbrukande kvinna och under många år fotograferade och filmade hon sekvenser ur väninnans liv. Olin planerade att samla materialet till en dokumentär, *Pias verden*. Hon säger i en intervju att bilderna från väninnans liv tillhör de starkaste hon tagit men att det till slut blev alltför svårt och personligt att göra film av. Olin avbröt dokumentärprojektet och valde istället att göra denna spelfilm. Att filmen bygger på "en sann historia" behöver man inte tvivla på. Väninnan är här omdöpt till Lea och filmen skildrar Leas barndom med missbrukande föräldrar respektive hennes vuxna liv som missbrukande mamma med ett eget barn. Filmen utsågs till Norges bidrag till Oskarsgalan 2009 och vann publikens pris på Göteborgs filmfestival samma år.

Källor: IMDb, TV-intervju i NRK. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 14/3