

Produktionsinfo

Regi: Margherita Vicario
Manus: Anita Rivaroli, Margherita Vicario
Längd: 106 min
Produktionsland: Schweiz, Italien
Premiär i Sverige: 2024
Medverkande: Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

Filmografi, urval:

Om filmen

Kvinnorna inom den klassiska musiken, som glömts bort i historieskrivningen, får revansch i denna musikal som utspelas i ett kloster i 1800-talets Venedig.

Den stumma tjänsteflickan Teresa står i centrum. Hon har en magisk förmåga att skapa melodier och när ett bortglömt instrument dyker upp, kan de unga kvinnorna eventuellt visa sin talang vid ett stundande påvebesök.

Om regissören

Margherita Vicario föddes 1988 i Rom och är dotter till den italienske regissören Francesco Vicario och debuterade 2012 med en mindre roll i Woody Allens *To Rome with love* och spelade sedan i flera italienska TV-serier, ett exempel är *Carlo & Malik*.

Vicario producerade sitt debutalbum *Minimal musical* (2014) medan hon utbildade sig till skådespelerska vid Accademia Europea di Arte Drammatica i Rom. Hennes kandidatuppsats handlade om Brechts användande av populärmusik i politisk teater. Senare studerade hon Dalcroze-metoden, som handlar om rytmik och rörelse i samband med barns musikaliska utveckling. Hon fortsatte parallellt att utvecklas som skådespelerska och musiker. 2021 gav hon ut sitt andra album, *Bingo*.

Redan tidigt hade Vicario funderingar kring att skapa film, och medan hon höll på att skriva musik fick hon frågan från en producent om hon hade en bra filmidé. Då hade hon redan börjat göra efterforskningar kring de unga föräldralösa kvinnorna i klostret så hon berättade om sina tankar. *Gloria!* (2024) är hennes debut som regissör och manusförfattare och Vicarios musikala bakgrund gör att glädjen musiken ger får stå i centrum. Musiken som Vicario komponerat, för övrigt.



Margherita Vicario

Källor: SFF Filmstudio. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 12/5