

Produktionsinfo

Regi: Agnieszka Holland
Manus: Gabriela azarkiewicz-Sieczko, Agnieszka Holland, Maciej Pisuk
Längd: 152 min
Produktionsland: BE/CZ/FR/PL/US
Premiär i Sverige: 2024
Medverkande: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai, Tomasz Wosok, Mohamad Al Rashi, Dalia Naous, Jamina Polak, Monika Frajczyk, Maciej Stuhr, Agata Kulesza, Aboubakr Bensaihi, Micha Zielski, Joely Mbundu, Malwina Buss, Piotr Stramowski, Marta Stalmierska, Sandra Korzeniak, Magdalena Popawska, Talia Ajjan, Taim Ajjan, Sebaszjan Svaton, Piotr Potowicz, Valentina Sizonenko, Noah Meskina, Jan Aleksandrowicz-Krasko, Dzianis Tarasenko, Wojciech Kacubski, Alan Al Murtatha, Perwar Tariq, Maciej Stupnicki, Maciej Kosiacki, Davit Baroyan, Tinatin Jabanashvili, Sebastian Królikowski, Jan Sasiński, Joecey Mbundu, Zuyee Helal, Bartosz Picher, Roman Skorovskyi, Pavel Gorodnitskij, Elie Zeitouny, Helena Ganjalyan, Katarzyna Obidzińska, Sławomir Holland, Stanisław Cywka, Robert Czerwiński, Marta Zitekowska, Joanna Gonschorek, Mirosław Kropielnicki, Usman Sediqi, Jan Litvinovitch, Dagmara Brodziak, Anna Biernacik, Maria Zonkiewicz, Nadim Suleiman, Szczepan Kajfasz, Paweł Łukasiewicz, Agnieszka Racka, Mikołaj Gajaski, Adel Boubir, Marcin Osiadacz, Hanna Turnau, Tomasz Krzemieniecki, Oleg Garbuz, Ewa Wirtwein, Mateusz Janicki, Agnieszka Frankel, Magdalena Duszak, Michał Wawrykiewicz, Igor Korus, Jonathan Louhoua, Georges-Anthony Van Keer, Gabriel Ossotchenho, James Cyiza, Ada Cyndler, Mikołaj Cyndler, Grzegorz Gromek, Grzegorz Grochowski, Klementyna Lamort De Gail, Tomasz Jaskowski, Milan Steindler, Oksana Cherkashyna, Olena Leonenko, Sergei Berezhko, Marii Berezhko, Veronika Berezhko, Kalina Siudek, Matylda Stuhr, Agata Kupit, Julia Zagórska, Marianna Wierzbowska

Filmografi, urval:

2006 A Girl Like Me: The Gwen Araujo Story
2006 Copying Beethoven
2009 Janosik. Prawdziwa historia
2011 In Darkness
2017 Pokot
2019 Mr. Jones
2020 Arlatán
2023 Zielona granica

Om filmen

År 2021 börjar Lukashenkos Belarus koordinera flyktingströmmar till den polska gränsen som en form av hybridkrigföring. Polens svar blir att kraftigt förstärka gränsen och att legalisera så kallade *pushbacks*, där flyktingar tvingas tillbaka över den gräns de precis korsat. I *Green Border* får vi följa flyktingarna, gränsvakterna och aktivisterna som får ta konsekvenserna av detta cyniska politiska spel.

Om regissören

Agnieszka Holland är en av Polens mest framstående filmskapare med kända verk som *Europa Europa*, *Den hemlighetsfulla trädgården* och *In Darkness*. Hon har varit aktiv filmskapare sedan 1973 och levt ett kringflackande liv som följd av kommunistregimens förtryck, där hon regisserat filmer på franska, tyska och engelska. Utöver verk i Polen har hon samarbetat med många andra filmskapare, däribland Andrzej Wajda och Krzysztof Kieślowski. Hennes filmer utforskar ofta makt, förtryck och totalitarism genom vanliga människors perspektiv.

info@kristianstadsfilmstudio.org

www.kristianstadsfilmstudio.org

www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio



KRISTIANSTADS
Agnieszka Holland
Filmstudio