

## Produktionsinfo

Regi: Agnieszka Holland  
Manus: Gabriela azarkiewicz-Sieczko, Agnieszka Holland, Maciej Pisuk  
Längd: 152 min  
Produktionsland: BE/CZ/FR/PL/US  
Premiär i Sverige: 2024  
Medverkande: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai, Tomasz W osok, Mohamad Al Rashi, Dalia Naous, Ja mina Polak, Monika Frajczyk, Maciej Stuhr, Agata Kulesza, Aboubakr Bensaihi, Micha Zieli ski, Joely Mbundu, Malwina Buss, Piotr Stramowski, Marta Stalmierska, Sandra Korzeniak, Magdalena Pop awska, Talia Ajjan, Taim Ajjan, Sebasastian Svaton, Piotr Po towicz, Valentina Sizonenko, Noah Meskina, Jan Aleksandrowicz-Krasko, Dzianis Tarasenko, Wojciech Ka u y ski, Alan Al Murtatha, Perwar Tariq, Maciej St pniak, Maciej Kosiacki, Davit Baroyan, Tinatin Jabanashvili, Sebastian Królikowski, Jan Sa asi ski, Joecey Mbundu, Zuyee Helal, Bartosz Picher, Roman Skorovskyi, Pavel Gorodnitskij, Elie Zeitouny, Helena Ganjalyan, Katarzyna Obidzi ska, S awomir Holland, Stanis aw Cywka, Robert Czerwi ski, Marta Zi tkowska, Joanna Gonschorek, Miros aw Kropielnicki, Usman Sediqi, Jan Litvinovitch, Dagmara Brodziak, Anna Biernacik, Maria Z onkiewicz, Nadim Suleiman, Szczepan Kajfasz, Pawe ukasiewicz, Agnieszka Racka, Miko aj aski, Adel Boubir, Marcin Osiadacz, Hanna Turnau, Tomasz Krzemieniecki, Oleg Garbuz, Ewa Wirtwein, Mateusz Janicki, Agnieszka Frankel, Magdalena Duszak, Micha Wawrykiewicz, Igor Korus, Jonathan Louhoua, Georges-Anthony Van Keer, Gabriel Ossotchenho, James Cyiza, Ada Cyndler, Miko aj Cyndler, Grzegorz Gromek, Grzegorz Grochowski, Klementyna Lamort De Gail, Tomasz Jaskowski, Milan teindler, Oksana Cherkashyna, Olena Leonenko, Sergei Berezhko, Marii Berezhko, Veronika Berezhko, Kalina Siudek, Matylda Stuhr, Agata Ku pit, Julia Zagórska, Marianna Wierzchos awska

## Filmografi, urval:

2006 A Girl Like Me: The Gwen Araujo Story  
2006 Copying Beethoven  
2009 Janosik. Prawdziwa historia  
2011 In Darkness  
2017 Pokot  
2019 Mr. Jones  
2020 arlatán  
2023 Zielona granica

### Om filmen

År 2021 börjar Lukashenkos Belarus koordinera flyktingströmmar till den polska gränsen som en form av hybridkrigföring. Polens svar blir att kraftigt förstärka gränsen och att legalisera så kallade *pushbacks*, där flyktingar tvingas tillbaka över den gräns de precis korsat. I *Green Border* får vi följa flyktingarna, gränsvakterna och aktivisterna som får ta konsekvenserna av detta cyniska politiska spel.

### Om regissören

Agnieszka Holland är en av Polens mest framstående filmskapare med kända verk som *Europa Europa*, *Den hemlighetsfulla trädgården* och *In Darkness*. Hon har varit aktiv filmskapare sedan 1973 och levt ett kringflackande liv som följd av kommunistregimens förtryck, där hon regisserat filmer på franska, tyska och engelska. Utöver verk i kåten har hon samarbetat med många andra filmskapare, nästa film 'Perfect days' visas den 7/4. Holland har samarbetat med många andra filmskapare, nästa film 'Perfect days' visas den 7/4. Hennes filmer utforskar ofta makt, förtryck och totalitarism genom vanliga människors perspektiv.

info@kristianstadsfilmstudio.org

www.kristiantadsfilmstudio.org

www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio



KRISTIANSTADS  
Agnieszka Holland  
**Filmstudio**