

## Produktionsinfo

Regi: Xavier Beauvois  
Manus: Xavier Beauvois  
Längd: 120 min  
Produktionsland: FR  
Premiär i Sverige: Januari 2011  
Medverkande: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach, Jacques Herlin, Loïc Pichon, Xavier Maly, Jean-Marie Frin, Abdelhafid Metalsi, Sabrina Ouazani, Abdellah Moundy, Olivier Perrier, Farid Larbi, Adel Bencherif, Benhaïssa Ahouari, Idriss Karimi, Abdellah Chakiri, Goran Kostić, Stanislas Stanic, Arben Bajraktaraj, Zhour Laamri, Raouia, Farid Bouslam, Fadia Assal, Maria Bouslam, Soukaina Bouslam, Rabii Ben Johail, Saïd Naciri, Hamid Aboutaieb, El Alaoui El Hassan

## Filmografi, urval:

1992 Nord  
1995 N'oublie pas que tu vas mourir  
2001 Selon Matthieu  
2005 Le Petit lieutenant  
2010 Des hommes et des dieux  
2015 La Rançon de la gloire

## Om filmen

Åtta franska kristna munkar lever i harmoni med sina muslimska bröder i ett kloster i Tibhirine, uppe i bergen i norra Afrika under 1990-talet. När en besättning av utländska arbetstagare massakreras av islamiska fundamentalister inser de långsamt att de inte har något annat val än att stanna... vad som än händer.

'Gudar och människor' är löst baserad på Tibhirinetragedin. Filmen är mer intresserad av att fånga stämningarna i samhället än i återberättar de exakta detaljerna av en historisk verklighet. Berättelsen börjar flera veckor innan terroristerna ställer sitt ultimatum om att alla utlänningar ska lämna landet. Vi får följa munkarna dilemma, stanna kvar eller lämna? Båda utvägarna för konsekvenser med sig.

Denna dramatiska spänning följer de praktiska dagliga livet i samhället: deras djupa band till två bybor och den övertygelse av fred och kärlek som de vill motverka våldet med.

Filmen berättar om en möjlighet till en broderlig och andlig gemensamma nämnare mellan kristendomen och islam. Något som aldrig har varit så aktuellt som idag.

## Om regissören

43-åriga författaren och regissören Xavier Beauvois växte upp i en arbetarfamilj i norra Frankrike. Han började sin filmkarriär som regiassistent på André Téchinés 'Les Innocents' och Manuel de Oliveiras 'Mon cas'. Han gjorde sitt första kortfilm, 'Le Matou' 1986 och fortsatte med att skriva och regissera sin första långfilm 'Nord' 1991. 'Nord', som följde en dysfunktionell familj i Norra Frankrike, gav Beauvois två Césars (Frankrike's motsvarighet till Oscar) för bästa första Film och mest lovande skådespelare.

Under sin vistelse på Villa Medice, det franska kulturministeriets prestigefyllda konstnärskolon i Rom, regisserade Beauvois sin andra långfilm 'Don't Forget You're Going To Die', om en student som får veta att han är hiv-positiv. Filmen valdes till Cannes filmfestival 1995, där den fick 'the Jury prize'.

Förutom hans regissörskarriär har Xavier Beauvois medverkat i många filmer av franska storheter som Michel Deville, Jacques Doillon, Benoit Jacquot och Gilles Lellouche.

Nästa film: " visas den 12/9

Kvällens film 'Of Gods and Men' fick både 'Grand Prix' och 'Prize of the Ecumenical Jury' (Den ekumeniska juryns pris) på filmfestivalen i Cannes 2010. Filmen var också Frankrikes bidrag till Oscar för bästa utländska film.

info@kristianstadsfilmstudio.org

www.kristianstadsfilmstudio.org

www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio



Xavier Beauvois