

Produktionsinfo

Regi: Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
Manus: Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu
Längd: 101 min
Produktionsland: FR
Premiär i Sverige: 2025
Medverkande: Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau, Bertrand Belin, Noée Abita, Andranic Manet, Eol Personne, Suzanne De Baecque, Mireille Herbstmeyer, Sabrina Seyvecou, Marguerite Machuel, Robinson Stévenin, Christine Dory, Pierre Morel, Omar Saad, Marine Egraz, Julien Commaret, François Berger, Caroline Chaise, Mélanie Didier, Vincent Navarro, Magali Lahu, Violaine Gillibert, Martin Reinartz, Carmen Bailly, Galla Naccache-Gauthier, Thierry Bourgin, Dan Ravot, Jacques-Joël Delgado

Filmografi, urval:

2003 Un homme, un vrai
2005 Peindre ou faire l'amour
2008 Le Voyage aux Pyrénées
2009 Les Derniers jours du monde
2013 L'amour est un crime parfait
2015 21 nuits avec Pattie
2021 Tralala
2024 Le roman de Jim

Familjedramat "Historien om Jim" handlar om faderskap. Filmen bygger på romanen med samma namn, från 2021, av Pierrick Baily. Fransmannen Aymeric som precis släppts från fängelset, blir tillsammans med sin före detta kollega Florence. Efter en kort tid med Aymeric föder Florence någon annans barn. Aymeric och pojken får genast ett starkt band och den lilla familjen lever i harmoni under sju år. När så den biologiske fadern Christophe dyker upp, börjar en kamp för att få vara pappa.

Skådespelet står i centrum, framför allt gör Karim Leklou en stark insats som Aymeric. Han belönades med en César för bästa skådespelare vid filmfestivalen i Cannes 2024. Denna nominering var filmens enda.

Filmen spelades in i Jura-området i Bourgogne- Franche-Comté, under sommaren 2023.

Bröderna Larrieu

Arnaud, född 1966

Jean- Marie, född 1965

Bröderna föddes i staden Lourdes och startade sin karriär 1987 med kortfilmen "Court Voyage" Sedan följde flera dokumentärer och andra kortfilmer. Bröderna är regissörer, manusförfattare, filmklippare och ibland filmfotografer. Deras första långfilm "Fin d'Été" gjordes 1999 och ledde dem in i långfilmens värld.

2005 gjorde bröderna Larrieu "To paint or Make love". Filmen fick stor uppmärksamhet och tävlade vid filmfestivalen i Cannes.

Bröderna utgör de dynamisk duo som skapar filmer med en unik konstnärlig vision- ofta med rötter i deras ursprung från Lourdes i sydvästra Frankrike. Deras stil är lekfull, utmanande och personlig och porträtterar mänskliga relationer med medkänsla, humor och sorg.



Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © [themoviedb.org](https://www.themoviedb.org)

Nästa film; " visas den 20/10