

Produktionsinfo

Regi: Pawe Pawlikowski
 Manus: Rebecca Lenkiewicz, Pawe Pawlikowski
 Längd: 80 min
 Produktionsland: GB/DK/PL/FR
 Premiär i Sverige:
 Medverkande: Agata Trzebuchowska, Agata Kulesza, Joanna Kulig, Dawid Ogrodnik, Adam Szyszkowski, Jerzy Trela, Artur Janusiak

Filmografi, urval:

1992 Serbian Epics
 1995 Tripping with Zhirinovsky
 1998 The Stringer
 1998 Twockers
 2000 Last Resort
 2004 My Summer of Love
 2011 La femme du Vème
 2013 Ida

Om filmen

Det är tidigt sextiotal i Polen. Den föräldralösa Anna som vuxit upp på ett kloster ska strax avlägga sina klosterlöften. Hon får av abbedissan veta att hon har en moster, Wanda, kvar i livet och hon uppmuntras att söka kontakt. De omaka släktingarna Anna och Wanda ger sig iväg på en bilresa ut på landsbygden. Resan möjliggör för Anna att för första gången uppleva den yttre världen, men det är också en resa i den egna släkthistorien och i Polens historia. Pawlikowskis vackra film är ett suggestivt existentiellt drama som omfattar uppgörelser med antisemitism, katolicism och kommunism. Ida är Polens bidrag till Oscarsgalan i år.

Om regissören

Paweł Pawlikowski föddes 1957 i Warszawa. Familjen sökte asyl i England när Paweł var 14 år gammal. Han började sin filmkarriär som dokumentärfilmare för BBC och gjorde bl.a dokumentärer om inbördeskriget i forna Jugoslavien. Hans tidigare långfilmer har inte varit några stora kritiker- eller kommersiella framgångar, inget i karriären har förebådat det han med Ida lyckats åstadkomma. 2006 blev Pawlikowski änklings, han tappade ork och lust att filma och ägnade sig några år åt sina barn hemma i Oxford och åt att undervisa på universitetet. När barnen lämnat hemmet återvände han till hemstaden Warszawa, hittade en bostad alldeles där han vuxit upp och började nysta i sin egen och Polens historia. Mammans familj är katoliker och han är döpt påpekar han. Farmodern var judinna och hon avrättades i Auschwitz. Detta har han först som vuxen fått reda på eftersom pappan inte velat avslöja familjehistorien. 'För att inte själv bli definierad av andra'. Pawlikowskis film *Ida* utspelar sig i början av 60-talet. Inspirerad av egna familjefotoalbum från den tiden är den filmad i svartvitt och med mestadels stillastående kamera. Trött på alla tekniska finesser som utnyttjas i dagens långfilmer sökte han istället den avskalade, tysta enkelheten. Wanda i filmen spelas av Agata Kulesza, en i Polen mycket etablerad skådespelerska. Hennes sätt att i filmen säga så mycket med små gester, miner och talande pauser har liknats vid Greta Garbos. Anna/ Ida spelas av 18-åriga Agata Trzebuchowska, som utan tidigare skådespelarerfarenheter fick huvudrollen.



Pawe Pawlikowski

Källor: IMDb, intervju med Paweł Pawlikowski i The Guardian & The New Yorker, Robin Holland. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org
Nästa film; " visas den 26/1