

## Produktionsinfo

Regi: Todd Haynes  
Manus: Todd Haynes och Oren Moverman  
Längd: 135 min  
Produktionsland: US  
Premiär i Sverige: Februari 2008  
Medverkande: Cate Blanchett, Heath Ledger, Julianne Moore, Ben Whishaw, Charlotte Gainsbourg, Michelle Williams, Marcus Carl Franklin, Richard Gere, David Cross, Kris Kristofferson, Don Francks, Kim Roberts, Peter Friedman, Kim Gordon, Bruce Greenwood, Alison Folland, Jim James

## Filmografi, urval:

1993 Dottie Gets Spanked  
1995 Safe  
1998 Velvet Goldmine  
2002 Far from Heaven  
2007 I'm Not There.  
2011 Mildred Pierce  
2013 Six by Sondheim  
2015 Carol

## Om regissören och filmen



Todd Haynes

Hans konstnärliga genombrott kom med Douglas Sirk-pastischen "Far from heaven" där de undertryckta känslorna var snyggt paketerade strax under ytan. Todd Haynes har inte för vana att ta till konventionella grepp för att skildra karaktärerna i sina filmer. När han i kortfilmen "Superstar" tog sig an sångerskan Karen Carpenters liv använde han sig av Barbiedockor, dock missade han att ordna tillstånd för att använda Carpenters musik och den fick därför dras tillbaks.

Det udda greppet i "I'm not there" är använda sig av sex skådespelare för att skildra de olika sidorna av Bob Dylan – en person vilken är i ständig förändring och rörelse och därmed undviker att bli kategoriserad.

## Om Bob Dylan

Född 1941 som Robert Zimmerman i Duluth, Minnesota, USA. Gav under det tidiga sextioalet röst åt den spirande proteströrelsen och var bland annat med i medborgarmarschen 1963 som gick genom Washington, men vägrade att bli någon sorts talesman för den eller någon annan grupp över huvudtaget. Han blev därest mer mindre uttalat politisk och istället mer surrealistisk/poetisk. Många av Dylans tidiga anhängare blev ursinniga då han valde att plugga in gitarren och därmed enligt samma grupp förråda folkmusiken, sin generation och dess ideal. Under april-maj 1966 turnerade han runt om i världen vilket dokumenterades i D. A Pennebakers "Don't look back". I filmen skildras bland annat vilka känslor som uppstod då Bob Dylans musik blev elektrifierad.

Dylan har nämnts som möjlig mottagare av Nobelpriset i litteratur men efter att ha se honom som en obekvämt mottagare av Polarpriset så önskar man att han slipper det. Bob Dylan har haft för vana att dikta upp historier om sitt liv men en något så när sann (?) skildring finns i första delen av hans memoarer som kom på svenska 2004.

Citat: "Being noticed can be a burden. Jesus got himself crucified because he got himself noticed. So I disappear a lot."

## Diskografi

För de tidiga akustiska protestsångerna lyssna på "The times they are a-Changin" E  
Källa: förslag på ett förspårning Bild: Being noticed back home. För en uppfart  
Nästa film: visas den 3/11 den påhittade (?) motorcykelolyckan kan man glädja sig  
åt den fantastiska dokumentären "No direction home" av Martin Scorsese.