

Produktionsinfo

Regi: Rachid Bouchareb
Manus: Rachid Bouchareb, Olivier Lorelle
Längd: 128 min
Produktionsland: DZ/FR/MA/BE
Premiär i Sverige:
Medverkande: Jamel Debbouze, Samy Naceri, Roschdy Zem, Sami Bouajila, Bernard Blancan, Mathieu Simonet, Assaad Bouab, Benoît Giros, Mélanie Laurent, Antoine Chappey, Aurélie Eltvedt, Thomas Langmann, Thibault de Montalembert, Dioucounda Koma, Philippe Beglia, Momo Debbouze, Abdelkim Bouchareb, Abdelhamid Idjaini

Filmografi, urval:

1995 Poussières de vie
1997 L'honneur de ma famille
2001 Little Senegal
2006 Indigènes
2009 London River
2010 Hors-la-loi
2012 Just Like a Woman
2014 Two Men in Town

Om regissören

Rachid Bouchareb föddes i Paris 1959 och har sina rötter i Algeriet. Han är etablerad filmregissör och producent i Frankrike.

Om filmen

Bouchareb har vuxit upp med sina släktingars berättelser om kriget. De deltog både i första och andra världskriget. Han bestämde sig tidigt för att någon gång försöka göra en film som belyser de okända soldaternas öde. Tillsammans med sin medförfattare Olivier Lorelle har han ägnat lång tid åt att forska i gamla arkiv och att intervjua krigsveteraner från olika delar av världen. Ett mål har varit att få till en så verklighetstrogen historia som möjligt, ett annat att göra en klassisk krigsfilm. Filmen skildrar fyra nordafrikanska män som värvas till den "fria" franska armén under andra världskriget. "Infödda" soldater från kolonierna har på liknande sätt kämpat för fransmännen sedan århundraden. De fyra infanterisoldaterna hade aldrig tidigare besökt Frankrike innan de landsteg där under kriget. Filmen hade premiär i Cannes, vilket var symboliskt viktigt, eftersom en stor del av den afrikanska delen av franska armén landsteg just i närheten av Cannes. Huvudrollsinnehavarna fick kollektivt pris för bästa skådespeleri vid festivalen i Cannes 2006 och filmen nominerades också till Oskarspriset för bästa utländska film samma år.

Flera franska filmer har på senare tid tagit upp och kritiserat landets koloniala förflutna, exempelvis Hotet som vi visade 2006. Infödd soldat blev en mycket omdebatterad film i hemlandet och en stor publikframgång. Mycket av diskussionerna har handlat om hur illa behandlade de "infödda" krigsveteranerna blev efter krigsslutet. Deras pensioner drogs till och med in när frihetskampen i Algeriet var som intensivast. Det är kanske inte så många filmer som direkt påverkat politiska beslut, men Jacques Chirac såg till att höja krigspensionen för krigsveteranerna från kolonierna till samma nivå som de inhemska efter att ha sett denna film. Ryktet säger att Madame Bernadette Chirac efter filmen utropat: "Jacques, detta måste vi ändra på". Och det gjorde han alltså. Bouchard planerar att i en senare film skildra även perioden efter andra världskriget med utgångspunkt från karaktärerna i den aktuella filmen.



Rachid Bouchareb

Källor: www.imd.com, intervju med Rachid Bouchareb i DN 2006.. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 19/11