

Produktionsinfo

Regi: Ken Loach
Manus: Paul Laverty
Längd: 96 min
Produktionsland: Storbritannien
Premiär i Sverige: Augusti 2008
Medverkande: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek, Colin Laughlin

Filmografi, urval:

1969 Kes - falcken
1972 Family Life
1991 Riff-Raff
1993 Raining Stones
1994 Ladybird, ladybird
1995 Land och Frihet
1996 Carlas sång
1998 Mitt namn är Joe
2002 Sweet Sixteen
2004 En öm kyss
2007 Frihetens pris

Om regissören



Ken Loach

Våren 2007 visade vi Frihetens pris. Vi skrev då i vårt informationsblad:

"Så äntligen fick han vinna ett stort tungt internationellt pris.

Cannesjuryn år 2006 belönade Ken Loach med festivalens finaste pris

"Guldpalmen" för pris. Ibland sägs det att prestigetyngda

priser kan delas ut som ett tack för lång och trogen tjänst. En del

kritiker tycks mena att så var fallet här. Även om det vore så, kan man

säga att Loach är en högst meriterad pristagare med en över 40 år

lång filmkarriär (undantaget ett avbrott under Thatcher-åren) med en

rad starkt engagerande filmer. Det må vara den ensamme mobbade

pojken i Kes – falken eller den engelske soldaten som kämpade mot

fascismen i det spanska inbördeskriget i Land och frihet. Loachs

sympatier ligger alltid hos den lilla människan med sina brister och

fel. Ibland kan Loachs karaktärer te sig som offer men ofta är de

hjältar och försvarare av människans värde i en cynisk och hård

värld.

Ken Loach föddes 1936 i Nuneaton i England, där hans far arbetade

som elektriker på en fabrik. Han läste juridik i Oxford och arbetade i

början av 60-talet på BBC. Där fick han sitt stora genombrott med

TV-dramat Kathy kom hem".

För närvarande arbetar Loach med filmen Looking for Eric

(fotbollsspelaren Cantona!) som beräknas ha premiär sommaren

2009.

Om filmen

Ken Loach och hans ständige medarbetare och manusförfattare Paul

Laverty återvänder till samtiden i denna film om Angie, som arbetar

som rekryterare åt ett brittiskt bemanningsföretag i Centraleuropa.

När hon själv blir av med jobbet bestämmer hon sig för att öppna

eget rekryteringsföretag i London tillsammans med en väninna.

Angie drivs av längtan eller ett rikare liv men söker också social

revansch. Framgångarna uteblir och i jakten på pengar urholkas

alltmer de moraliska och lagliga aspekterna på arbetet. Huvudrollen

Källa: www.kristianstadsfilmstudio.org. Bildmaterial som inte är avsett för utgivning © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 26/1

långfilmsdebut. Filmen tävlade i Venedigfestivalen 2007 och

belönades med pris för bästa manus.

info@kristianstadsfilmstudio.org

www.kristianstadsfilmstudio.org

www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio