

Produktionsinfo

Regi: Ken Loach
Manus: Ken Loach
Längd: 100 min
Produktionsland: BE/FR/GB
Premiär i Sverige:
Medverkande: Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan, Briana Shann, Sharon Percy, Natalie Ann Jamieson, Mark Burns, Micky McGregor, Colin Coombs, Harriet Ghost, Bryn Jones, Viktoria Kay, Mick Laffey, Julie Nicholson, John Sumner, James Hepworth, Rob Kirtley

Filmografi, urval:

2007 It's a Free World...
2009 Looking for Eric
2011 Route Irish
2012 The Angels' Share
2013 The Spirit of '45
2014 Jimmy's Hall
2016 I, Daniel Blake
2016 In Conversation With Jeremy Corbyn

Om filmen

Den 59-årige änklungen Daniel Blake har drabbats av svåra hjärtproblem och ordinerats sjukskrivning av sin läkare. Han förnekas plötsligt sjukpenning på grund av en lucka i systemet, som ingen av hans handläggare kan åtgärda. För att inte bli utförsäkrad tvingas han söka jobb som han ändå inte kommer att kunna ta.

På arbetsförmedlingen träffar han en ung kvinna, Katie, som flyttat till Newcastle med sina två barn från bostadsbristens London bara för att hamna ur askan i elden. Både Katie och Daniel protesterar mot orättvis behandling. När båda brutalt avvisas blir det början på deras vänskap.

I år är det femtio år sedan Ken Loach gjorde BBC-dramat *Cathy come home* (1966). Liksom Cathy är Katie en ensamstående mor som håller på att förlora allt, inklusive hem och barn. Med denna parallell visar Loach att ingenting egentligen har förändrats på ett halvsekel, snarare försämrats.

Om regissören

Vid 80 års ålder är Ken Loach en närmast unik filmskapare i den socialrealistiska genren i världen med ett 50-tal filmer under karriären. Loach började med att studera juridik i Oxford, men det var i TV-världen han fick inflytande över lagen. Redan med *Cathy come home* lyckades han förändra lagen för hemlösa.

Ken Loach fick sitt stora genombrott med *Kes – falken* 1969, en film som regissören Krzysztof Kieslowski beundrat och influerats av. Loach har hela tiden behållit sitt grundtema där han strider för social rättvisa och rätten till ett anständigt liv för den brittiska arbetarklassen som blivit alltmer marginaliserad.

"Jag för en ständig kamp för att förenkla, klargöra, vara så sparsam och stram som möjligt. Däremot ska förstås relationen mellan människorna framför kameran vara så komplex och nyanserad som möjligt", säger Ken Loach.

För filmen *Frihetens pris* från 2006 (som vi visat på Filmstudion) vann Loach Guldpalmen i Cannes, och han fick nu sin andra Guldpalm för *Jag, Daniel Blake*.

Kulsnitt A Girl Walks Home Alone at Night: 16.00 2,3 / 18.30 2,6 / 21.00 2,9 /
Totalt 2,5

Källor: Imdb, The Guardian, Dagens Nyheter, Sydsvenskan, Stockholms Filmfestival. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 27/3