

Produktionsinfo

Regi: Nanni Moretti
Manus: Nanni Moretti
Längd: 112 min
Produktionsland: Italien/Frankrike
Premiär i Sverige:
Medverkande: Silvio Orlando, Margherita Buy, Jasmine Trinca, Michele Placido, Giuliano Montaldo, Antonello Grimaldi

Filmografi, urval:

1993 Caro diario
1996 Il giorno della prima di Close Up
1998 Aprile
2001 La Stanza del figlio
2006 Il caimano
2007 Chacun son cinema ou Ce petit coup au coeur quand la lumiere s'eteint et que le film commence
2011 Habemus Papam
2015 Mia madre

Om regissören

Nanni Moretti föddes i Brunico-Bolzano i norra Italien den 19 augusti 1953. Större delen av sitt liv har han dock tillbringat i Rom, där han fortfarande är bosatt. I sin ungdom ägnade han sig åt vattenpolo och var så framgångsrik att han till och med spelade i juniorlandslaget. Lite högre upp i åren intresserade han sig dock mer för vänsterpolitik och så småningom även film. Karriären som filmare inledde han genom att sälja sin frimärkssamling och köpa en super-8 kamera för pengarna. Första filmförsöket kom 1973. Sin kärlek till vattenpolon resulterade också i en film: 1989 kom Palombella Rosso. Nanni Moretti startade med kollegor Sacher Film och han äger även en biograf i Rom med namnet Sacher. Bägge är uppkallade efter hans favorittårta. Den svenska publiken gjorde förmodligen Morettis bekantskap i och med filmen Kära Dagbok från 1993. 2001 erhöll han Guldpalmen i Cannes för filmen Ett rum i våra hjärtan. Moretti medverkar ofta själv i sina filmer och han har också medverkat i andra filmer bl a i bröderna Tavianis film Padre Padrone.

Om filmen

Visserligen är det italienska valet över och Berlusconi har bytts ut mot Prodi, men det gör inte att Kajmanen förlorat i aktualitet. Morettis inlägg i den italienska valrörelsen och hans åsikter om den förre premiärministern talar sitt tydliga språk i filmen men det handlar också om den italienska filmindustrin och om kritikerkråken. Moretti tacklar detta på ett personligt och humoristiskt sätt som låter oss förstå den upprördhet som Moretti och många med honom känner inför mediavärldens förflackning, i synnerhet när en person med makt, inflytande och framför allt pengar tycks kunna likrikta medieutbudet och göra Italiens inrikes- och utrikespolitik till en lika illa regisserad fars som de som förekommer i hans TV-imperium.



Nanni Moretti

Källor: www.dn.se, www.imdb.com, www.mymovies.it. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 26/2