

Produktionsinfo

Regi: Maria Eriksson-Hecht
Manus: Pelle Rådström
Längd: 101 min
Produktionsland: SE/NO/FI
Premiär i Sverige: 2025
Medverkande: Josef Kersh, Rio Svensson, Adja Sise, Torkel Petersson, Jonay Pineda Skallak, Maria Sundbom, Tyrone Michele, Hans Olav Brenner, Juan Rodríguez, Idun Djupsjö, Philip Torres Örning, Lezan Amen

Filmografi, urval:

2011 Elsa & tandfen
2012 Annalyn
2012 Jag vill ha allt
2014 Om du lämnar mig nu
2017 Skolstartssorg
2018 Jag tror jag är lite kär i dig
2021 Alvaret
2025 Kevlarsjäl

Om filmen

Tidigt i Kevlarsjäl hörs ur Kents tidiga succélåt "Så länge hjärtat mitt slår/ så minns jag dig när/ du stack hål i min kevlarsjäl...". Huvudperson är den själsligt bepansrade tonåringen Alex, som vikt sitt unga liv åt att ta hand om sin stökiga lillebror Robin samtidigt som han försöker parera sin alkoholiserade pappas våldsamma vredesutbrott. När han träffar den identitetskrisande medelklasstjejen Ines får han känslan av att ett annat liv utan det plågsamma vuxenansvaret är möjligt.

Kevlarsjäl har fått 7 Guldbagge-nomineringar, bla "Bästa regi" och "Bästa film" till Guldbaggegalan 19 januari 2026.

Om regissören

Maria Eriksson-Hecht, född 1986, är utbildad vid Stockholms dramatiska högskola där hon tog sin kandidatexamen 2012 och masterexamen 2017. Parallellt med egna filmprojekt arbetar hon som filmpedagog och sporadiskt som castare och regiassistent.

Under sin utbildning började Maria E-H fokusera på att arbeta med barnskådespelare, en erfarenhet som var värdefull i arbetet med filmen Skolstartssorg och som också utgjorde temat i hennes masteruppsats "Att regissera barn". Skolstartssorg är gjord i nära samarbete med manusförfattaren och partnern Pelle Rådström. Filmen hade premiär i mars 2017 på amerikanska festivalen Aspen Shortfest där den vann pris för såväl bästa studentfilm som ungdomsjurys pris för bästa film. Filmen deltog också i tjeckiska Karvory Vary-festivalens sektion "Future Frames – 10 filmmakers to watch". I september 2017 vann filmen kategorin Children's Choice Awards under filmfestivalen Nordisk Panorama i Malmö.

Maria Eriksson-Hechts mångfaldigt prisbelönta filmer är skådespelardrivna och relationsorienterade. De präglas av en hög emotionell laddning och en tydligt humanistisk blick på människan. Hon arbetar ofta med unga skådespelare som har liten eller ingen tidigare erfarenhet av filmskådespeleri. Genom arbetet med ett dussintal kort- och novellfilmer med barn och unga i huvudrollerna har hon skaffat sig en gedigen erfarenhet av att arbeta med allt från livliga 4-åringar till truliga tonåringar.



Maria Eriksson-Hecht

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; 'Från din älskade Hilde' visas den 9/2