

Produktionsinfo

Regi:	Shirin Neshat, Shoja Azari
Manus:	Shoja Azari
Längd:	95 min
Produktionsland:	DE/AT/FR/IT/UA/MA
Premiär i Sverige:	Mars 2010
Medverkande:	Shabnam Toloui, Pegah Ferydoni

Filmografi, urval:

- 2009 Zarin (kortfilm)
- 2005 Mahdokht (kortfilm)
- 2004 The Last Word (kortfilm)

Om regissören

Shirin Neshat är en världsberömd stillbildsfotograf och videokonstnär. Hennes kvinnoporträtt överlagrade med persisk kaligra är fantastiska. Med sin första lång film Kvinnor utan män vann hon ett Silverlejon för bästa regi vid filmfestivalen i Venedig 2009.

Hon föddes 1957 i Iran och växte upp i en västorienterad akademisk familj. Hennes far var läkare och hennes mor hemmafru. Fadern var öppen för västerländska idéer och påverkade sina barn i sådan riktning. Vid tiden för den Iranska revolutionen lämnade Shirin, som tonåring, Iran för att studera konst i Kalifornien. Efter studierna yttade hon till New York, där hon fortfarande är verksam.

Hon har besökt Iran endast ett fåtal gånger, det första av

dessa återbesök (1990) kom att få stor betydelse för hennes verksamhet. Hennes arbete kom att handla om sociala, kulturella och psykologiska dimensioner av kvinnliga erfarenheter i nutida islamiska samhällen.

Om filmen

Kvinnor utan män bygger på en roman av Shahrnough Parsipour. Den tilldrar sig i Iran 1953 under den CIA-styrda statskupp som störtade den demokratiskt valde premiärministern Mossadegh för att återinsätta shahen. Fyra kvinnor drar sig undan det våldsamma politiska skeendet och söker ro i en surrealistisk fruktträdgård som ägs av en av dem, makan till en general.

Av de övriga kvinnorna är en prostituerad, en förälskad i en ortodox muslim och en har en bror som försöker tvinga henne in i ett äktenskap. Ett poetiskt och vackert bildspråk visar regissörens bakgrund som fotograf.



Shirin Neshat, Shoja Azari