

Produktionsinfo

Regi: Roger Michell
Manus: Hanif Kureishi
Längd: 93 min
Produktionsland: GB
Premiär i Sverige: Januari 2014
Medverkande: Jim Broadbent, Lindsay Duncan, Jeff Goldblum, Olly Alexander, Brice Beaugier, Xavier de Guillebon, Marie-France Alvarez, Charlotte Leo, Denis Sebbah, Sophie-Charlotte Husson

Filmografi, urval:

2003 The Mother
2004 Enduring Love
2006 Venus
2010 Morning Glory
2012 Hyde Park on Hudson
2013 Le Week-End
2014 The Lost Honour Of Christopher Jefferies
2015 Birthday

Om filmen

Det brittiska äkta paret Meg och Nick återvänder till bröllopsresans Paris för att fira sin trettionde bröllopsdag. Karriärerna går på tomgång, ingenting har blivit riktigt som de tänkt sig. De vuxna barnen är krävande, ekonomin risig och framtidsutsikterna inte direkt strålande. Meg ser, trots allt, en liten chans till förändring och nytänk, medan Nick mest ägnar tiden åt att fundera kring begynnande krämpor och hur de ska ha råd att renovera huset. Under dagarna i Paris ställs allt på sin spets. De börjar gräva i sina egna och varandras innersta och värsta g(l)ömmor. Filmen pendlar snabbt och intelligent mellan dråplig humor, rejäla och elaka äktenskapliga räsopar samt filosofiska betraktelser av livet. Ingenting är någonsin för sent, även om sanningen svider.

Hanif Kureishis manus är smart och kvickfotat. Det har blivit en historia fylld av dödligt allvar men där finns också inslag av överraskningar och skarp humor..

Om regissören

Roger Michell föddes i Pretoria, Sydafrika 1956. Han bodde under sin uppväxt i Beirut, Damaskus och Prag eftersom hans far var diplomat. Han studerade vid Cambridge University och yttade efter examen till London och började arbeta inom teater. Vid sidan av teaterarbetet skrev han och genomförde egna projekt.

Michell har tidigare samarbetat med Hanif Kureishi. 1993 gjorde de en miniserie för BBC efter Kureishis debutroman Förorternas Buddha. Han har även filmat Jane Austens Persuasion för TV.

Man kan se två sidor i Michells filmskapande. Dels stjärnmättade filmer som Changing Lanes, Morning Glory och hans största framgång Notting Hill med Julia Roberts. Den andra sidan av hans filmskapande är intima dramer som The Mother, Enduring Love och Venus. Le Week-end får räknas till de senare.



Roger Michell

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 8/12