

Produktionsinfo

Regi: Cate Shortland
Manus: Cate Shortland & Robin Mukherjee
Längd: 108 min
Produktionsland: AU/DE/GB
Premiär i Sverige: 2013
Medverkande: Saskia Rosendahl, Kai-Peter Malina, Nele Trebs, Ursina Lardi, Hans-Jochen Wagner, André Frid, Mika Seidel, Eva-Maria Hagen, Katrin Pollitt, Philip Wiegratz, Sven Pippig, Friederike Frerichs, Hendrik Arnt, Claudia Geisler, Antonia Cäcilia Holfelder

Filmografi, urval:

1998 Pentuphouse
1999 Flowergirl
2004 Somersault
2006 The Silence
2012 Lore
2017 Berlin Syndrome

Om filmen

Efter andra världskrigets slut vänds verkligheten för 15-åriga Lore och hennes fyra syskon. De ideal och den världsbild de vuxit upp med kastas omkull i och med Hitlers död och Tysklands förlust. Övergivna av sina föräldrar söker sig syskonen genom den tyska landsbygden till sin mormor och när de på sin resa möter juden Tomas sätts deras uppföstran på spel. I ett samhälle utan propaganda, vem ska man då tro på?

Filmen är årets australiensiska Oscarsbidrag, men språket i filmen är tyska – för autenticiteten. Filmens regissör Cate Shortland regisserade filmen med tolk, något som inte märks i det starka dramat om de tyska syskonen.

Om regissören

Cate Shortland föddes 1968 i staden Temora i South New Wales

i Australien. Hon har en examen från Australien Film, Television and Radio School och började sin karriär med att regissera era prisvinnande kort filmer. Hon har även jobbat med TV, till exempel regisserade hon avsnitt av Network Ten-serien 'The Secret Life of Us' under tre års tid.

Hon debuterade som långfilmsregissör 2004 med Somersault, en film om hur en ung kvinna genom nya erfarenheter lär sig om skillnaderna mellan kärlek och sex. Lore är hennes andra lång film och den har fått mycket uppmärksamhet och visats på festivaler runt om i världen. Hösten 2012 tilldelades den till exempel bronshästen för bästa film på Stockholms Filmfestival.



Cate Shortland