

## Produktionsinfo

Regi: Miranda July  
Manus: Miranda July  
Längd: 90 min  
Produktionsland: US  
Premiär i Sverige:  
Medverkande: Miranda July, John Hawkes, Brandon Ratcliff, Miles Thompson, Carlie Westerman, Brad William Henke, Natasha Slayton, Najarra Townsend, Ellen Geer, Colette Kilroy, James Kayten

## Filmografi, urval:

1996 Atlanta  
1998 The Amateurist  
2000 Nest of Tens  
2001 Getting Stronger Every Day  
2003 Haysha Royko  
2005 Me and You and Everyone We Know  
2011 The Future  
2014 Somebody

## Om regissören

Miranda July föddes 1974 i Vermont men kom att växa upp i Berkeley, Kalifornien, där hon också debuterade på teaterscenen både som författare och som regissör. Si tt konstnärskap har hon därefter praktiserat i flera konstformer. Inom musiken har hon ett antal skivsläpp bakom sig. Som performancekonstnär har hon rönt framgång med installationer i de stora konstnärsmetropolerna i Europa såväl som hemma i USA.

Detta är hennes första fullängdsfilm och den prisades bland annat i Sundance och Cannes. Miranda July har bland annat kallats "den melankoliska prinsessan av indie-filmen", en lika lång titel som hennes film.

## Om filmen

I centrum för filmen står performancekonstnären Christine som kör färdtjänst för att försörja sig och den nyskilde skoförsäljaren Richard, två personer som lever i samma verklighet som alla andra men som betraktar den på ett helt annat sätt. Runt om dem rör sig personer som på ett eller annat sätt kommer i kontakt med dem. Via Richards barn som sexchatt är (de vet mer om hur man chattar än om sex...) och utsätts för grannflickornas sexuella nyfikenhet, introduceras vi till ett klart originellt sällskap.

Det är en film om förälskelse och om en kärlek där båda parterna behöver prata samma sällsynta emotionella språk. Nästan ingen pratar det språket – bara jag och du och alla andra som vi känner, för varför skulle vi annars bry oss om dem? Det är en film om hur svårt det kan vara att kommunicera och att nå fram till varandra.



Miranda July