

Produktionsinfo

Regi: Laurent Cantet
Manus: Francois Bégaudeau, Laurent Cantet, Robin Campillo
Längd: 128 min
Produktionsland: FR
Premiär i Sverige: December 2008
Medverkande: François Bégaudeau, Franck Keïta, Esmeralda Ouertani, Rachel Regulier, Wei Huang, Cherif Bounaïdja Rachedi, Louise Grinberg, Rabah Nait Oufella, Carl Nanor, Jean-Michel Simonet, Henriette Kasaruhanda, Laura Baquela

Filmografi, urval:

1997 Les sanguinaires
1999 Ressources humaines
2001 L'emploi du temps
2005 Vers le sud
2008 Entre les Murs
2012 7 días en La Habana
2012 Foxfire
2014 Retour à Ithaque

Om regissören



Laurent Cantet

För första gången på 21 år gick Guldpalmen i Cannes förra året till en fransk film, Laurent Cantets Mellan väggarna. Den 48-årige Cantet (han är född 1961 i Melle i Frankrike) långfilmsdebuterade så sent som 1999 med Ressources humaines (Överflödiga människor) men han har snabbt intagit en position som en av de mest intressanta franska regissörerna.

Han studerade film vid IDHEC i Paris och diplomerades 1986. Före långfilmsdebuten gjorde han några kortfilmer och en del arbeten för franska televisionen.

Viktiga inspirationskällor för Cantet är de italienska neorealisterna (inte minst Roberto Rossellini) och den franske regissören Robert Bresson, som han varit en stor beundrare av sedan unga år. Dessa influenser har satt sin prägel på Cantets filmkonst vars tema ofta är vardagslivets realiteter. Och den stora frågan för Cantet är: var går gränsen mellan individ och samhälle – och hur ser den ut? För det är just frågor Cantet ställer. Han ser åskådaren som en person som är kapabel att dra egna slutsatser och han avskyr filmer som har alla svar.

Mellan väggarna är en i raden av franska skolfilmer under de senaste åren, till exempel Les Choristes (Gosskören) av Christophe Barratier som visades på Filmstudion 2005 och Être et avoir (Att vara och ha) av Nicolas Philibert från 2002. Cantet tror inte det är någon slump att det kommit flera uppmärksammade skolprojekt under de senaste åren. Han ser det snarare som ett tecken på att samhället har problem, inte skolan i sig.

Om filmen

Mellan väggarna är en filmatisering av Francois Bégaudeaus självbiografiska roman om sina erfarenheter som lärare i dagens multikulturella Frankrike. Filmen utspelar sig i en högstadielklass i en av Paris' förorter. Även om den har formen av en dokumentär är den en spelfilm som utgår från ett skrivet manus. Bégaudeau har i

Källa: www.themoviedb.org

Nästa film; " visad den 19/10
huvudrollen som lärare.