

## **Produktionsinfo**

Regi: Stephen Frears  
Manus: Stephen Frears  
Längd: 103 min  
Produktionsland: GB  
Premiär i Sverige:  
Medverkande: Judi Dench, Bob Hoskins, Will Young, Christopher Guest, Kelly Reilly, Thelma Barlow, Natalia Tena

## **Filmografi, urval:**

**2006** The Queen  
**2009** Chéri  
**2010** Tamara Drewe  
**2012** Lay the Favorite  
**2013** Muhammad Ali's Greatest Fight  
**2013** Philomena  
**2015** Florence Foster Jenkins  
**2015** The Program

---



Stephen Frears

## Om regissören

Stephen Frears föddes 1941 i Leicester, England. Frears studerade juridik

på Trinity College, Cambridge, mellan 1960 och 1963 innan han började arbeta med TV-produktioner och teater. Då den brittiska "neorealistiska" vågen bröt ut samarbetade Frears med tongivande personer som Karel Reisz och Lindsay Anderson. 1972 gjorde Frears sin första biograf *Im Gumshoe*, vilken blev en framgång. Åren som följer väljer han att arbeta både med TV- produktioner och lm, vilket leder till det stora genombrottet 1985 med *My Beautiful Laundrette* (Min sköna tvättomat). Filmen var först ett projekt för Channel 4, men blev en stor succe när den lanserades på bio. I huvudrollen ses en ung Daniel Day-Lewis, som väljer att överge sina rasistiska åsikter och vänner till förmån för kärleken till en ung man, invandrare från Indien. En stark lm om att göra aktiva val i livet, och att stå upp för dem även om det leder till konfrontationer.

Framgången ledde till att Hollywood snart kom med erbjudanden, vilket resulterade i *Dangerous Liaisons* (Farligt begär). Filmen, med stjärnor som John Malkovich, Glenn Close och Michelle Pfeiffer, behandlar Frears stora intresse för kärlekstrianglar som slutar tragiskt.

Trots framgångarna i Hollywood fortsätter Frears att varva "storbolags l- mer" med independentproduktioner och TV. 2003 skapade hans lm *The Deal* för Channel 4 stora rubriker, då den tog upp vad som föregick att Tony Blair blev ledare för Labour 1994.

Frears undervisar också av och till på National Film and Television School i Beaconsfield, England. Han bor i London med konstnärinnan Anne Rothenstein och har fyra barn.

## Om filmen

London under mellankrigstiden. Den nyblivna änkan Mrs Henderson, som spelas sublimt av Judi Dench, söker rastlöst efter något att fylla sin tid med. Väninnornas förslag på tidsfördriv är inget som faller henne direkt på läppen, tills hon en dag får syn på en förfallen teater till salu. Kanske kan det vara något att ägna sin tid och sina pengar åt? Jakten på en samarbetspartner och teaterdirektör leder till Bob Hoskins rollgur och ett fruktbart samarbete som det slår gnistor om inleds.

En lm om att våga bryta mot konventioner, åldersdiskriminering, prydet, patriarkatet, religionsförföljelse (Frears mor var judinna), nepotism. Men även om vänskap och utsatthet medan andra världskriget kommer allt närmre...

---

Frears själv har sagt: " People love bitches. The more dreadful they are, the more awful things they say, the more heavenly they are."

**Nästa film; " visas den 11/9**

En varm lm med briljant dialog och lysande skådespeleri!

---

info@kristianstadsfilmstudio.org  
www.kristianstadsfilmstudio.org  
www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio

KRISTIANSTADS  
**Filmstudio**