

Produktionsinfo

Regi: Richard Eyre
Manus: Richard Eyre
Längd: 92 min
Produktionsland: GB
Premiär i Sverige:
Medverkande: Judi Dench, Cate Blanchett, Bill Nighy, Juno Temple, Max Lewis, Andrew Simpson, Michael Maloney, Joanna Scanlan, Shaun Parkes, Emma Kennedy, Syreeta Kumar, Wendy Nottingham, Jill Baker, Alice Bird, Benedict Taylor, Stephen Kennedy, Derbhle Crotty, Anne-Marie Duff

Filmografi, urval:

2004 Stage Beauty
2006 Notes on a Scandal
2008 The Other Man
2011 La Traviata (Fleming, Calleja)
2012 The Hollow Crown: Henry IV - Part 1
2012 The Hollow Crown: Henry IV - Part 2
2014 Ghosts
2015 The Dresser

Om regissören

Richard Eyre, född 1943 i Barnstaple, England, är en erkänt skicklig teaterregissör. Hans teaterintresse väcktes när han som 16-åring fick se Peter O'Toole spela Hamlet i Bristol. Efter studier i Cambridge arbetade han i Edinburgh vid Lyceum Theatre, i Nottingham och som teaterproducent vid BBC. Han har också skrivit mycket om teater samt en självbiografi "Utopia and Other Places". Åren 1988 till 1997 var han verksam som konstnärlig ledare vid Royal National Theatre och som tack för sin insats där adlades han och fick rätt att kalla sig Sir Richard Eyre. Hans filmografi är inte så omfattande vad gäller biograffilmer, men han har producerat och regisserat en hel del för TV. I filmsammanhang är han mest känd för Iris, filmen om Iris Murdochs liv och i synnerhet sista år präglade av Alzheimers sjukdom, utmärkt spelad av Judi Dench. Filmstudion visade våren 2006 Stage Beauty, en film om hur det kanske gick till när det blev tillåtet för kvinnor att uppträda på teatern



Richard Eyre

Om filmen

Två skickliga skådespelerskor, Judi Dench och Cate Blanchett, spelar huvudrollerna i denna film som utspelas i skolmiljö i London. Erfarenhet kontra osäkerhet, ålderdom kontra ungdom och ensamhet kontra "flersamhet" skulle man kunna säga utgör huvudtemat i denna film som av vissa kritiker jämförts med Claude Chabrols psykologiska thriller-filmatiseringar av Ruth Rendells böcker. Det som ser ut som en spirande vänskap med ett möjligt löfte om något utöver detta förvandlas till sin motsats på ett ögonblick. Notes on a Scandal handlar om avund, önskan om att livet vore annorlunda, om längtan efter kärlek och gemenskap och känslan av utstötthet. Där finns också den sociala avund som någon kritiker har betecknat som typiskt engelsk: att stå ett pinnhål nedanför och känna det som förnedrande. Filmen bygger på en roman av Zoë Heller, som kom ut 2003 och hamnade på listan över romaner nominerade till det årets Booker-pris, dock utan att få det. Däremot har filmen fått många utmärkelser och det har Judi Dench och Cate Blanchett också fått för sina rollprestationer. Musiken är av Philip Glass, något som kan glädja alla fans av minimalistisk konstmusik.

Källor: Källor: www.moviezine.se, www.film.guardian.co.uk, www.imdb.com. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 17/9