

Produktionsinfo

Regi: Benedikt Erlingsson
Manus: Benedikt Erlingsson
Längd: 85 min
Produktionsland: NO/IS
Premiär i Sverige: 2015-02-06
Medverkande: Ingvar Eggert Sigurðsson, Charlotte Bøving, Steinn Ármann Magnússon, Kristbjörg Kjeld, Helgi Björnsson, Kjartan Ragnarsson, Sigríður María Egilsdóttir, Juan Camillo Roman Estrada, Johann Pall Oddson, Halldóra Geirharðsdóttir, Vilborg Halldórsdóttir, Kash Erden Baater, Atli Rafn Sigurðsson, Ólafur Flosason, Erlingur Gíslason, Hallmar Sigurðsson

Filmografi, urval:

1970 The Show of Shows: 100 Years of Vaudeville, Circuses and Carnivals

2013 Hross í oss

2016 A Woman at War

Om filmen

Regissören Benedikt Erlingsson sa i en intervju nyligen att de isländska sagorna har inspirerat honom till att han i kvällens film försökt återskapa den aura av muntlig tradition som finns i den isländska kulturen. Nordiska rådets motivering att tilldela Erlingsson sitt ärofulla pris var att filmen "är en egensinnigt originell film med rötter i den isländska sagotraditionens lakoniska humor", och dess berättarstruktur för verkliga tankarna till Eddan. Om män och hästar är en filmberättelse om människans eviga strävan att tämja naturen och vårt patetiska misslyckande. Filmen är uppdelad i små lösa kapitel som smälter samman till en tämligen dräplig berättelse med fler dödsfall än skrätt. Kärlek och död flätas samman, med enorma konsekvenser och utspelar sig i ett avlägset litet samhälle på Island, berättad med svart humor i ett tonläge som påminner om Aki Kaurismäki.

Om regissören

Benedikt Erlingsson har under det senaste decenniet varit en av Islands mest framgångsrika teaterregissörer. Han har belönats som regissör, dramatiker och skådespelare. Hans TV-produktioner har hyllats på bred front, exempelvis komediserien Blood Brothers (1999), för vilken han fick Edda-utmärkelser för bästa manliga skådespelare och bästa manus. Som filmproducent har han varit med i ett flertal produktioner, däribland Lars von Triers Direktören för det hele. År 2008 regisserade han två kortfilmer, Takk fyrir hjálpið, som både fick juryns pris och publikens pris på BE-Film Festival i New York och Naglinn, som fick ett speciellt omnämnande på kortfilmsfestivalen i Clermont-Ferrand. Benedikt Erlingsson långfilmsdebut *Om män och hästar (Hross í oss)* har sålts till mer än 30 länder (inklusive USA) och erhållit mängder av internationella utmärkelser, såsom bästa nya regissör i San Sebastián, bästa regi på Tokyo filmfestival och bästa nordiska film i Göteborg. Filmen tilldelades Eddapriset i sex kategorier, däribland bästa film och bästa regi och utsågs också till Islands bidrag till Oscarsgalan i kategorin bästa utländska film.



Benedikt Erlingsson