

## Produktionsinfo

Regi: Santiago Mitre  
Manus: Mariano Llinás, Santiago Mitre  
Längd: 103 min  
Produktionsland: FR/AR/BR  
Premiär i Sverige:  
Medverkande: Dolores Fonzi, Oscar Martínez, Esteban Lamothe, Cristian Salguero, Verónica Llinás, Laura López Moyano, Ezequiel Díaz, Andrea Quattrocchi

## Filmografi, urval:

2005 El amor - primera parte  
2011 El Estudiante  
2013 Los posibles  
2015 La patota

## Om filmen

Paulina är en viljestark ung kvinna, politiskt och socialt medveten med höga ideal och en stark tro på människan. Efter juristexamen med toppbetyg och en lovande juristkarriär framför sig beslutar hon sig för att i stället undervisa fattiga tonåringar ute på den argentinska landsbygden i samhällskunskap och mänskliga rättigheter. Hon anser det dessutom vara av större vikt för rättssamhället än domstolsarbete. Varken den dominanta pappan eller pojkvännen kan stoppa henne.

Men väl ute i verklighetens byskola, möter Paulina elever som totalt saknar intresse att diskutera politisk filosofi med henne. De lämnar trotsigt klassrummet när hon framför tanken att det ytterst är de själva som har makten över sina liv. Paulina känner deras misstro mot hennes tankar, men det gör henne än mer motiverad att fortsätta. Efter en blöt kväll utsätts hon för ett övergrepp. Pappan, pojkvännen, hela hennes närmaste omgivning försöker få henne att tänka om och återvända till "civilisationen", till karriären. Men hon framhärdar, vägrar bli ett offer. För henne är projektet fortfarande lika viktigt, kanske viktigare.

Det finns politiska, sociala, psykologiska, juridiska, filosofiska, feministiska ingångar och lager i filmen. Den är också intressant berättad och visar centrala episoder ur olika perspektiv. Paulinas tankar och handlande är genuint provocerande. Vems liv ska hon, vi leva?

## Om regissören

Santiago Mitre är född 1980 i Buenos Aires, Argentina. Han är författare och regissör. Han är utbildad vid "Universidad del Cine". 2006 började han att skriva för film och TV. Tillsammans med Pablo Trapero har han skrivit tre filmer: *Leonera*, Cannes bidrag 2008, *Carancho* 2010 och *Vit elefant* 2012. Med ett antal kollegor grundade han 2011 det oberoende produktionsbolaget "La Union de los Ríos", som producerade hans debutfilm som regissör, *Studenten*, som han deltog med och prisades för på festivaler över hela världen.

Kulsnitt Skörheten: 16.00 **3,2** / 18.30 **3,4** / 21.00 **3,2** / Totalt **3,3**



Santiago Mitre

Källor: [www.svd.se](http://www.svd.se), [www.imdb.se](http://www.imdb.se), [www.wikipedia.se](http://www.wikipedia.se). Bildmaterial om inte annat anges © [themoviedb.org](http://themoviedb.org)

Nästa film; " visas den 27/2