

Produktionsinfo

Regi: Jacques Audiard
Manus: Jacques Audiard, Thomas Bidegain
Längd: 123 min
Produktionsland: FR/BE
Premiär i Sverige: 2012
Medverkande: Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Bouli Lanners, Céline Sallette, Corinne Masiero, Mourad Frarema, Jean-Michel Correia, Armand Verdure, Yannick Choirat, Fred Menut, Duncan Versteegh, Katia Chaperon, Catherine Fa, Françoise Michaud

Filmografi, urval:

1994 Regarde les Hommes Tomber
1996 Un héros très discret
2001 Sur mes lèvres
2005 De battre mon coeur s'est arrêté
2009 Un prophète
2012 De rouille et d'os
2015 Dheepan

Om filmen

Ali, arbetslös belgare, åker tillsammans med sin femårige son Sam för att bo hos sin syster Louise på franska rivieran. Louise arbetar i ett snabbköp och har det inte så gott ställt. Ali får jobb som dörrvakt på en nattklubb. Där träffar han på Stéphanie, som gillar sitt arbete som tränare av späckhuggare i en djurpark, men som tycks vara missnöjd med allt annat i livet. Ali räddar Stéphanie från en våldsam situation på klubben. Efter några månader, då en dramatisk händelse inträffat, möts de igen.

I Rust and Bone finns teman som Jacques Audiard närmast sig förut: trasiga relationer mellan fäder och söner; kroppar och våld. Men Audiards skickliga pendlande mellan hopp och förtvivlan, vackert och solklart griper tag – kraftfullt. Huvudpersonerna i filmen spelas lysande av Michael Schoenaerts, som fick sitt genombrott i "Bullhead" för ett par år sedan, och Marion Cotillard som slog igenom i rollen som Edith Piaf i "La vie en rose".

Om regissören

Jacques Audiard föddes i Paris 1952 och växte upp i en familj som alltid varit engagerad inom filmen. I tonåren ville han avlägsna sig från filmen och i stället bli lärare. Därför studerade han litteratur och filosofi vid Sorbonne men tog aldrig någon examen. Under studieloven blev han erbjuden att praktisera som klippare och vägen in i filmen (och även under en period teatern) stakades därmed ut. Efterhand fick han arbete som assistent till bland annat Roman Polanski.

Efter ett antal väl mottagna kort filmer gjorde han sin första långfilm 1994, Se männen falla (Regard les hommes tomber). Hans produktion har sedan varit ganska sparsam med en handfull filmer under närmare 20 år.

Genom sitt tonfall och sitt arbetarklasstema har Audiard jämförts med bröderna Dardenne. Han har också kallats "den franske Scorsese". Kanske inte så oäven karakterisering av en regissör som klarar den svåra balansgången mellan poesi och fattig, våldsam verklighet. Audiard har fått era priser, bland annat för En profet som visats på Filmmuseet.



Jacques Audiard

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 18/11