

Produktionsinfo

Regi:	Kim Longinotto, Florence Ayisi
Manus:	Kim Longinotto, Florence Ayisi
Längd:	104 min
Produktionsland:	England
Premiär i Sverige:	
Medverkande:	Vera Ngassa, Beatrice Ntuba m.fl.

Filmografi, urval:

2005	Sisters in Law
2002	The Day I Will Never Forget
2001	Runaway
1998	Divorce Iranian Style
1995	Shinjuko Boys
1989	Eat the Kimono
1976	Pride of Place



Kim Longinotto, Florence Ayisi

Om regissörerna

Kim Longinotto, född 1952, har gjort dokumentära filmer om kvinnor sedan slutet av 70-talet. Hon har utbildat sig på National Film and Television School, där hon numera också undervisar. Under årens lopp har det blivit många filmer som skildrar kvinnors öden och belägenhet i ett ertal länder. Pride of Place var hennes första filmprojekt, en kritisk film om hennes eget internat Hampden House. Longinotto har arbetat med filmprojekt för Channel 4 och BBC och har även ett eget produktionsbolag, Twentieth Century Vixen. Bland hennes tidigare produktioner kan nämnas Hidden Faces, en film om egyptiska kvinnor, The Good Wife of Tokyo, Rock Wives, Divorce Iranian Style m.m. Hon rör sig i många världsdelar och tar upp brännande ämnen som till exempel kvinnlig omskärelse i filmen The Day I Will Never Forget).

Florence Ayisi är 42 år gammal och född i Kamerun men har utbildat sig i England vid Northern School of Film and Television i Leeds. Hon undervisar för närvarande vid International Film School i Wales. Hon har inte en lika lång filmografi som Longinotto, förutom Sisters in Law har hon gjort en kort film för fjolårets Internationella Kvinnodag, My Mother: Isange.

Sisters in Law har fått flera utmärkelser och visats på ett stort antal filmfestivaler runt om i världen. Den fick till exempel CICAE-priset i Cannes förra året.

Om filmen

Beatrice Ntuba och Vera Ngassa heter de två tuffa kvinnorna, domare resp. åklagare, som tar sig an olika misshandelsmål i den lilla staden Kumba Town i Kamerun. Ingen har dömts för misshandelsbrott i staden på närmare 17 år, men nu tar sig de orädda juristerna an olika fall av hustrumisshandel, våldtäkt och barnmisshandel. De ställer helhjärtat upp och ger sig in i känsliga konflikter. Lagen har de på sin sida, samt engagemang och indignation. Motståndarna är sedvänjor, inskränkta värderingar och patriarkala mönster. Tillsammans arbetar de för ett Kamerun i samklang med den moderna tiden, en tid då kvinnor respekteras mer.

Källor: Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 25/9