

Produktionsinfo

Regi:	Ahang Bashi
Manus:	Ahang Bashi
Längd:	73 min
Produktionsland:	SE
Premiär i Sverige:	2016
Medverkande:	

Filmografi, urval:

2016 Skörheten

Om filmen

"Vem har bestämt att det är någonting sjukt med att få panikångest? Egentligen kanske känslorna som vi känner är mer friska. Att faktiskt reagera på saker, att vara skör snarare än att aldrig falla."

Detta är regissörens ord i filmen om sin egen psykiska ohälsa och grundar sig på den komplexa omvälvning i en människas tillvaro som migration medför.

Skörheten är en högst aktuell dokumentär, som skildrar den ökande psykiska ohälsa som drabbar unga i vårt samhälle. Ahang Bashis har valt att filma sig själv i svåra och utlämnande situationer, under panikångestattacker. Visst har vi tidigare sett psykisk instabilitet på film. Filmkameror som dokumenterat terapisaamtal, vilda psykoser och introverta depressioner. Men denna film visar den psykiska ohälsans svåra tid, i dokumentär form.

Sin utgångspunkt tar hon i tillbakablickandet. Med hjälp av sin familj följer vi hennes väg från barn fram till den hon är idag. Hur hon flydde från Iran, den lilla 2,5-åringen som matvägrade i den stora omställningen som flykten innebar. I intervju med hennes storsyster som åsidosattes och föräldrar som gjorde allt för att skydda de små barnen på vägen till en säkrare plats.

Filmen tar upp aktuella frågor om migration och hur den påverkar människan, i synnerhet barnen.

Om regissören

Ahang Bashi föddes 1984 i Shiraz, Iran. Hon flyttade med sin familj till Sverige när hon var 2,5 år gammal. Idag bor och arbetar hon i Stockholm. Ahang studerade socialantropologi på Högskolan Dalarna innan hon började intressera sig för dokumentärfilm. År 2011 tog hon examen från DI i Stockholm. På DI regisserade hon bland annat den prisbelönta *Paradiset*.

Hon har specialiserat sig på filmredigering men frilansar också för olika tv-produktioner.

I sina filmer tar hon ofta upp frågor om identitet, utanförskap, migration och kärlek. För Ahang är film ett sätt att lyfta personliga frågor till ett politiskt plan.



Ahang Bashi

Kulsnitt Captain Fantastic: 16.00 **4,2** / 18.30 **4,2** / 21.00 **4,0** / Totalt **4,2**

Källor: Mementofilm, Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Folkets Bio. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 13/2