

Produktionsinfo

Regi: Eva Victor
Manus: Eva Victor
Längd: 103 min
Produktionsland: US/FR/ES
Premiär i Sverige: 2025
Medverkande: Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelmi, Kelly McCormack, Lucas Hedges, John Carroll Lynch, Hettienne Park, E.R. Fightmaster, Cody Reiss, Jordan Mendoza, Anabel Graetz, Jonathan Myles, Danny Diaz, Marc Carver, Liz Bishop, Natalie Rotter-Laitman, Francesca D'Uva, Alison Wachtler, David J. Curtis, Priscilla Manning, Kate Fitzgerald, Jesse Gabbard, Lucien Spelman, Tom Ford, Celeste Oliva, Chhoyang Cheshatsang, Conor Sweeney, Lensley Miles Adam, Langston Shelby Moore, Noochie the Cat

Filmografi, urval:

2025 Sorry, Baby

Om filmen

Agnes, en ung kvinna och professor i engelsk litteratur, verkar relativt lycklig. På ytan lugn. Hon bor med sin katt i ett litet hus med trädgård som skulle behöva målas om. Det är bekvämt och mysigt inrett med högar av böcker.

Ibland, när vinden blåser, knarrar det i husets virke, vilket får Agnes att se vad som finns utanför. Sedan låser hon dörren.

Sorry Baby är en intim, naken berättelse om Agnes, som brottas med något "hemskt som hänt" henne. Kroppen minns. Den har omorganiserat hennes inre värld, förändrat hur hon lever, sover och har sex.

Ändå är det Agnes som går upp varje morgon. Hon försöker förstå sin kropp igen, återfinna fotfästet, fortsätta leva utan att låta sig definieras som offer. Vare sig av sig själv och i synnerhet inte av andra, av moralister och "förståsigpåare".

Det finns ett före och ett efter. Men det är en berättelse om ett liv, inte om dess trauman. Filmen förklarar inget och moraliserar inte; den erbjuder ingen förenklad läkningsalgoritm. Det handlar om att leva vidare utan att vara klar.

Om regissören

Eva Victor är en mångsidig konstnär. Född 1994 i Paris och uppvuxen i San Francisco. Hon började som komedienne, skribent och redaktör på satirsajten Reductress men har också gjort uppmärksammade skådespelarinsatser och skapat virala komedivideor.

Sorry, Baby är hennes långfilmsdebut. Den är djupt personlig och hon har såväl regisserat som skrivit manus och spelar själv huvudrollen. På Sundance Film Festival 2025 belönades den med pris för bästa manus och valdes ut till prestigefulla Directors' Fortnight i Cannes.

Eva Victor framstår som en ny, originell filmskapare. Känsligt balanserande mellan humor och allvar utmanar hon traditionella berättelser om trauma och läkning.

Varför är film viktigt? EV: "Att se film får mig att känna mig mindre ensam. Att göra film får mig också att känna mig mindre ensam. Att känna sig ensam är sorgligt. Filmer är bra."

Vilken är din Sundance Festival favorit? EV: "Certain Women! Och Y tu mamá también. Både två filmer som jag älskar. [themoviedb.org](https://www.themoviedb.org)
Nästa film, 'Det var bara en olycka' visas den 9/3



Eva Victor