

Produktionsinfo

Regi: Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson
Manus: Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson, Jim Birmant
Längd: 102 min
Produktionsland: SE/FR
Premiär i Sverige: 2010
Medverkande: Bengt Nilsson, Sanna Persson, Magnus Börjeson, Marcus Haraldsson Boij, Johannes Björk, Fredrik Myhr, Anders Vestergård

Filmografi, urval:

2001 Music for One Apartment and Six Drummers
2010 Sound of Noise
2011 Music for One X-mas and Six Drummers

Om regissören

Johannes Stjärne Nilsson och Ola Simonsson, båda födda 1969 är mest kända för sina kortfilmer. En av filmerna, "Music

for One Apartment and Six Drummers" tilldelades bl.a. en guldbagge för bästa kortfilm.

2007 mottog Johannes Stjärne Nilsson och Ola Simonsson Mai Zetterling-stipendiet med motiveringen: "Filmskaparna Ola Simonsson och Johannes Stjärne Nilsson tilldelas 2007 års Mai Zetterling-stipendium för sin enastående, konsekventa och varaktiga insats inom kortfilmen. De har enträget genom sin produktion av kortfilmer lyckats bevara sin absurda, kafkainspirerade svarta humor, och förmått utveckla en egen personlig stilart. Liksom hos Mai Zetterling finns hos dem en stark känsla för humanismen."

Om filmen

Youtube-fenomenet "Music for One Apartment and Six Drummers" lade grunden för Johannes Stjärne Nilsson och Ola Simonssons "musikalterrorismbana". Idag visar vi deras första långfilm "Sound of Noise" där en grupp utstötta musikanter bestämmer sig för att ge igen på samhället. I protest mot den överproducerade musiken som ständigt förekommer i vår vardag tar de till originella metoder i sin ljudterrorism.

"Sound of Noise" är ingen film som är enkel att genrebestämma, vilket ställt till en del huvudbry för producenter och distributörer. Ola Simonsson framhäver ordet komedi.

"-När vi klippte den fick vi fram en massa olika versioner. Ibland var den mer thriller, ibland mer experimentell. Vi valde att släppa fram komedin och låta musiken flöda. Sedan kan man välja om man vill kalla den musikthrillerkomedi eller kanske polisdramamusikal.

-Många som kommer fram efter visningarna säger att filmen öppnat deras öron. En dam berättade att hon gick på toaletten efter filmen och tyckte att allt, bruset, dörrarna, lät som musik. Hon fick en 3D-ljudupplevelse."



Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson

Källor: Moviezines, sf, svd, Wikipedia, IMDB. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 2/5