The man who sold his skin

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

Visas den 25/10 2021

Produktionsinfo

Regi:	Kaouther Ben Hania
Manus:	Kaouther Ben Hania
Längd:	104 min
Produktionsland:	BE/FR/TN/CY/SE/DE
Premiär i Sverige:	2021
Medverkande:	Yahya Mahayni, Monica Bellucci, Koen De Bouw, Rupert Wynne-James, Darina Al Joundi, Najoua Zouhair, Saad Lostan, Husam Chadat, Christian Vadim, Marc de Panda, Montassar Alaya, Jan Dahdoh, Wim Delvoye, Dea Liane

Filmografi, urval:

2011 Les Imams vont à l'école
2013 Le Challat de Tunis
2013 Peau de Colle
2016
2017
2018 Les Pastèques du Cheikh
2020
2021 I and the Stupid Boy

Om filmen

Kriget i Syrien rasar. Sam Ali, en ung syrisk man (lysande spelad av Yahya Mahayni), befinner sig på ett tåg tillsammans med sin älskade Abeer. Plötsligt reser sig Sam och utropar euforiskt "Det är en revolution! Vi vill ha frihet!" samtidigt som han till medresenärerna högljutt förklarar sin kärlek till Abeer och att de planerar att gifta sig. Stor glädje med sång utbryter bland resenärerna.

Men tilltaget filmas med en mobil vilket leder till att Sam fängslas. Efter en lyckad flykt från fängelset flyr han till Libanon där han träffar konstnären Jeffrey Godefroi som engagerar honom till ett konstprojekt. Han vill ställa ut Sam som ett levande konstverk.

Abeer har efter Sams flykt mot sin vilja blivit bortgift med en diplomat och flyttat till Belgien men Sam ger inte upp hoppet om återförening med sin stora kärlek. Jeffrey lovar honom om inte evigt liv så åtminstone ett europeiskt liv. Han ser då sin chans till återförening med Abeer.



Kaouther Ben Hania

Om regissören

Den tunisiska regissören Kaouther Ben Hania föddes 1977 i Sidi Bou Said i Tunisien. Hon studerade film i först Tunisien och därefter i Paris (La Fémis och Sorbonne). Den iranske regissören Asghar Farhadi, vars filmer *The Salesman* och *Nader och Simin – En separation* vi visat i Filmstudion, är en stor inspirationskälla för Ben Hania. Hennes film *The Man who Sold His Skin* premiärvisades vid Filmfestivalen i Venedig och vann priset för bästa manliga huvudroll (Yahya Mahayni).

Ben Hania har tidigare gjort ett antal kortfilmer och dokumentärer som visats på flera internationella filmfestivaler och haft stor framgång. Sin första långfilm *Skönheten och odjuren* (*The Beauty and The Dogs*) gjorde hon 2017 vilken fick pris för bästa ljud och flera nomineringar till andra priser och distribuerades till flera länder.

Den aktuella filmen *The Man who Sold His Skin* har i år Oscarsnominerats till priset för bästa utländska film vilket är första gången för en tunisisk film.

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org
Nästa film; " visas den 25/10

info@kristianstadsfilmstudio.org
www.kristiantadsfilmstudio.org
www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio

KRISTIANSTADS Filmstudio